

# DANI KRAJOLIKA

Promocija brošure i karte  
Dubrovačko-neretvanske županije i  
Boke Kotorske

Promocija brošure i karte prekograničnog područja Hrvatske i Crne Gore organizira se kao peta tj. završna aktivnost kampanje „Dani krajolika“ u sklopu EU projekta “Baština - pokretač razvoja” u Hrvatskoj.

Radi se o izradi zajedničkog edukativno-promotivnog materijala (karta i brošura) koje obrađuju krajolik, prirodnu i kulturnu baštinu područja Dubrovačko-neretvanske županije u Hrvatskoj i Boke Kotorske u Crnoj Gori.

Brošura i karta je namijenjena institucijama s prekograničnog područja u Hrvatskoj i Crnoj Gori, te građanima i turistima kako bi se informirali o vrijednosti krajolika i baštine u regiji tj na području Dubrovnika i Boke Kotorske.

Osnovna tema Projekta “Baština-pokretač razvoja” su prirodni i kulturni krajobrazi koji nisu zaštićeni zakonom i ne uživaju zakonsku zaštitu, a izloženi su degradaciji i promjenama ... Oni odražavaju ukupnost života na nekom prostoru, stoga je odlučeno prezentirati ukupne krajobrazne pojedinih regionalnih cjelina unutar širih prekograničnih regija Dubrovačko-neretvanske županije i Boke Kotorske.

Opisi u brošuri su u stvari citati književnika, putopisaca, pjesnika koji su posjetili ovaj kraj ili žive u njemu. Na taj način valorizirani su i učinjeni dostupnima literarni tekstovi o krajoliku prekograničnog područja kao nematerijalna baština. Biranim citatima, pridružene su fotografije i reprodukcije slika raznih autora, koje su vezane za ovo područje.

Karta je rađena kao doživljaj, a izrađena tehnikom digitalnog kolaža i prikazuje ukupnost svih vidova baštine.

Krajolici se čitatelju i gledatelju prenose kao tuđi doživljaj, te se potiče čitatelje da kroz umjetničku impresiju primjete ono nevidljivo i dožive do sada nedoživljeno.

U sklopu promocije Studentski tatar Lero će izvesti tekst Milana Milišića “Stupica vremena” iz predstave “Mjesečina za Lady Magbeth”.

## UREDNICI / PROMOTORI



### Davor Mojaš

Novinar i književnik. Dramske, prozne, pjesničke, publicističke i druge tekstove objavljuje u hrvatskim književnim i drugim časopisima, te na Trećem programu Hrvatskog radija. Režirao je predstave u Kazalištu Marina Držića, HNK Ivana pl. Zajca a ponajviše u Studentskom teatru Lero u Dubrovniku gdje je ostvario i dvadesetak autorskih projekata. Objavio je nekoliko knjiga i monografija, a predstave su mu igrane na Dubrovačkim ljetnim igrama, Splitskom ljetu, Eurokazu, PUF-u, Festivalu glumca i drugim festivalima u Hrvatskoj te na inozemnim pozornicama.

davor.mojas@du.t-com.hr



### mr.sc. Maja Nodari

Povjesničarka umjetnosti, radijska urednica, te konzervatorica savjetnica u Ministarstvu kulture, Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku. Završila gimnaziju i srednju muzičku školu, a diplomirala povijest umjetnosti i engleski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te magistrirala na baštini. Cijeloga se radnoga vijeka bavila raznim aspektima dubrovačkog kulturnog naslijeđa, ponajviše kao urednica na Hrvatskom radiju-Radio Dubrovniku, gdje je pokrenula ciklus emisija Baština koji traje već 24 godine. Posljednjih se desetljeća naročito bavi nematerijalnom kulturnom baštinom. Objavljuje razne znanstvene, stručne i publicističke radove, pisane i multimedijske.

majanodari@gmail.com



### Jasminka Grgurević

Rođena u Kotoru, živi i radi u Kotoru. Završila Kulturološki fakultet na Cetinju. Specijalizirala konzervaciju drveta i procjenu rizika za kolekcije. Bavi se konzervacijom i restauracijom djela likovne i primijenjene umjetnosti. Izvela veliki broj radova na kulturnim dobrima u Boki; zidnim slikama, štafelajnim slikama, mozaicima, oltarima, ikonostasima, polihromnim skulpturama ... Dobitnica nagrade “Milorad Medić” za istaknute rezultate iz oblasti konzervacije i restauracije slika. Objavila veliki broj stručnih tekstova iz oblasti istraživanja i zaštite kulturnih dobara.

jaka.jaka@t-com.me



### Mašo-Miško Čekić

Rođen 1948. godine u Risnu. Osnovnu školu završio u Kotoru, a gimnaziju u Sarajevu. Studirao politologiju i teatralogiju, specijalizirao međureligijske odnose, a u Kotoru i Tivtu radio kao profesor, turistički i politički radnik. Od 1967. godine bavi se novinarstvom i publicistikom. Osnivač je, prvi direktor i glavni i odgovorni urednik Centra za informativnu djelatnost u Tivtu i Radio Tivta. Saradivao je sa brojnim novinskim, radio i TV redakcijama. Objavio je više radova i knjiga iz različitih oblasti. Gastronom i jedan od prvih crnogorskih gastronomada, te osnivač Žućenica – fest-a u Tivtu.

martel@t-com.me

srijeda, 28. siječnja 2015.

brošura i karta

Dubrovačko-neretvanske županije i Boke Kotorske  
prostori Studentskog teatra “LERO”

- |             |   |
|-------------|---|
| 12:00-12:15 | Uvod i pozdravna riječ  |
| 12:15-12:30 | Brošura u slici i riječi                                      |
| 12:30-12:45 | Uvod (Marija Nikolić, Davor Mojaš)                            |
| 12:45-13:00 | Literarna i slikovna baština (Maja Nodari)                    |
| 13:00-13:15 | Literarna i slikovna baština (Mašo Čekić, Jasminka Grgurević) |
| 13:15-13:30 | Krajodrazi (Nora Mojaš)                                       |
| 13:30-13:45 | Studentski tatar Lero “Stupica vremena”                       |
| 13:45-14:00 | Prigodna izložba mape - darivanje uzvanika*                   |
| 14:00       | Domjenak  |

\*poklon paket: brošura, karta, leaflet, torba, kalendar, blok



Studentski tatar Lero osnovan je u Dubrovniku 1968. godine baštineći bogatu kazališnu povijest i praksu grada i kao odgovor na upravo začeti studentski život otvaranjem viših škola i fakulteta. Inicijator je bio književnik Feđa Šehović. Kasnije su u Lero režirali Ivica Kunčević, Krunoslav Šarić, Dubravko Sidor, Jakša Zlodre, Hrvoje Ivanković i drugi a od 1975. godine stalni je i ne samo redatelj Davor Mojaš uz scenografsku i kostimografsku suradnju Marina Gozzea i kasnije devedesetih do danas Dubravke Lošić.

Lero je igrao na Splitskom ljetu, Dubrovačkim ljetnim igrama, EUROKAZ-u, PUF-u, Karanteni, IFSK-u, Dubrovačkim danima mladig teatra, Bienalu mladih Mediterana, Festivalu glumca, Goranovom proljeću, BRAMS-u itd....gostovao po cijeloj Hrvatskoj i inozemstvu. Igrao je svoje predstave u Londonu, Krakovu, Coventryju itd.

Dobio brojna priznanja i nagrade. Bogati i razučeni Lerov repertoarni slijedi svjedoči o uvijek novim izazovima kojima je žudio, pa su tako uprizoreni Šehović, Aristofan, Čehov, Matković, Brecht, Ruzante, Rozewicz, Vojnović itd, a od 90-tih slijede i Mojaševi autorski projekti: “Stanje lune”, “Možda vjetar”, “Valcer”, “Tango”, „Elegija“, “Noć u Domu Radost”, “Uzdah Marije Orsole”, “Proljeće”, “Utaha”, „Divan dan“...itd. O Lerovim predstavama pisali su gotovo svi hrvatski kazališni kritičari i teatrolozi, ističući njegovu posebnost i jedinstvenost u hrvatskom kazališnom prostoru posebice kada je u pitanja hrvatska alternativna kazališna scena.

teatarlero@gmail.com



DANI KRAJOLIKA 5: Dubrovnik, Leaflet 11. broj 1/15 od 28. siječnja 2015.



Ovaj projekt je financiran od strane Europske unije

Partneri i suradnici:



Ova publikacija nastala je uz financijsku podršku Europske unije. Za sadržaj je odgovoran Zavod za prostorno uređenje Dubrovačko-neretvanske županije i ne odražava nužno stavove Europske komisije.



Croatia - Montenegro  
www.cbccro-mne.org



gdje doći - lazareti, zadnji badžafer



# Baština

pokretač razvoja

www.bastina.eu

f Baština - pokretač razvoja

Zajedničke prekogranične aktivnosti u primjeni novih metodologija na zaštiti i upravljanju prirodnom i kulturnom baštinom na području Dubrovnika i Boke Kotorske



Opština Tivat  
Trg Magnolija br.1, 85320 Tivat, Crna Gora  
Telefon + 382 (0)32 661-345, Fax + 382 (0)32 671-387  
E-mail: bastina@opstinativat.com  
www.opstinativat.com



Zavod za prostorno uređenje DNŽ  
Petilovirjenci 2, 20000 Dubrovnik, Republika Hrvatska  
Telefon +385 (0)20 322 800, Fax +385 (0)20 321 055  
E-mail: zavod.bastina@gmail.com  
www.zpudnz.hr

