



Project co-financed by the European
Regional Development Fund

STRUČNA STUDIJA INTEGRALNE ZAŠTITE I REVITALIZACIJE POVIJESNIH NASELJA
U KRAJOLICIMA OTOKA KORČULE I MLIJETA NA PROJEKTU WINTER MED
II. Radionica _on_line, 24. veljače 2022., 11:00

OČUVANJE KULTURNOG KRAJOLIKA KAO DIO REGIONALNOG PLANIRANJA

mr.sc. Marina Oreb, dipl.ing.arh.
Barbara Savin, dipl.ing.arh.



OČUVANJE KULTURNOG KRAJOLIKA KAO DIO REGIONALNOG PLANIRANJA

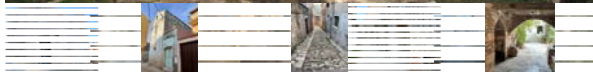
mr. sc. Marina Oreb

Barbara Savin

Projektni zadatak

- Razvoj kulturnog turizma prepoznat je kao vodeći segment koji u DNŽ pridonosi ostvarenju cjelogodišnjeg i održivog turizma
- Specifične aktivnosti usmjerene na očuvanje najvrjednijeg kulturnog resursa, kulturno – povijesnih urbanih i ruralnih naselja u otočkim krajolicima
- Mjere i aktivnosti za uključivanje tih resursa u kulturnu turističku ponudu.
- Ovaj projekt naslanja se na metodologiju uspješnog projekta CO-EVOLVE koji je slično napravio za područje Neretve.

Prepoznavanjem kulturnih krajolika i povijesnih naselja te njihovim uključivanjem u politike i strategije razvoja kao i u prostorno-planske dokumente i projekte pokušava se zaustaviti stihijski odnos prema ambijentu i „trošenje“ vrijednog ugroženog resursa koji čini prostornu prepoznatljivost i identitet ovih područja.



Razvoj kulturnog turizma prepoznat je kao vodeći segment koji u DNŽ pridonosi ostvarenju cjelogodišnjeg i održivog turizma.

U ovom se projektnom zadatku ovaj segment posebno detaljno razrađuje specifičnim aktivnostima usmjerenim na očuvanje najvrjednijeg kulturnog resursa., kulturno – povijesnih urbanih i ruralnih naselja u otočkim krajolicima te na mjere i aktivnosti koje bi se trebale poduzeti za uključivanje tih resursa u kulturnu turističku ponudu.

Ovaj projekt naslanja se na metodologiju uspješnog projekta CO-EVOLVE koji je slično napravio za područje Neretve.

Prepoznavanjem kulturnih krajolika i povijesnih naselja te njegovim uključivanjem u politike i strategije razvoja kao i u prostorno-planske dokumente i projekte pokušava se zaustaviti stihijski odnos prema ambijentu i „trošenje“ vrijednog ugroženog resursa koji čini prostornu prepoznatljivost i identitet ovih područja.

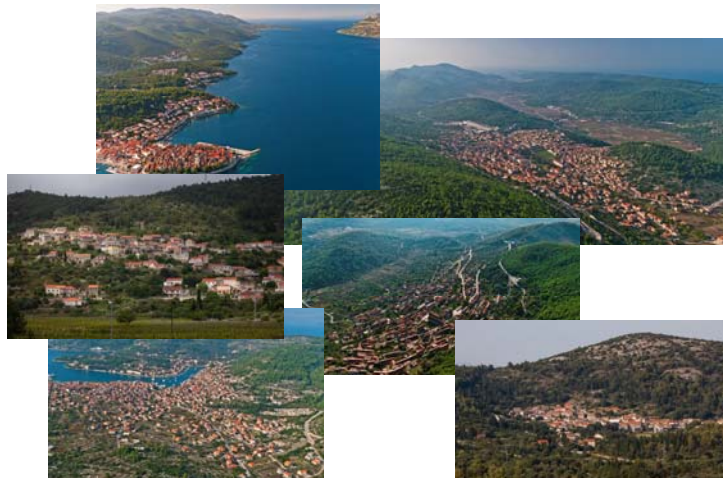
Korčula

Ključni atributi:

- tradicija i život otoka
- veličanstvena scenografija (prirodna i urbana)
- kultura, povijest i događanja

Vizija

Otok Korčula je globalno prepoznata mediteranska destinacija koja svojim gostima nudi iskustvo bogate povijesti i užitek u kulturnoj baštini, te na tome temeljenim događajima. Otočki način života, njegovu tradiciju ali i inovacije, te gastronomska bogatstva oblikuje u autentična iskustva za svoje goste, čime će naglasiti identitet i značajke prostora i ljudi koji na njemu žive. Integracijom svih otočkih destinacija aktivira se cjelokupni turistički lanac vrijednosti, što znači i povezivanje te usku suradnju svih ključnih subjekata ovog klastera.



Kulturni turistički resursi nisu kvalitetno osmišljeni niti se njima upravlja kao kulturnim turističkim atrakcijama, te se propušta potencijalna turistička potražnja.

Da bi hrvatske otoke razvili kao destinacije kulturnog turizma potrebno je podići razinu kvalitete obnove, prezentacije i interpretacije povjesnih urbanih cjelina.

Neprikladna gradnja, zapuštenost i nered u prostoru predstavlja prijetnju razvoju otoka kao destinacije kulturnog turizma.

Očuvanje identiteta kroz zaštitu krajolika i naselja prostorno-planskom dokumentacijom je neophodna, zbog toga što nema zakonske zaštite ... ali se preporuča brojnim svjetskim i europskim deklaracijama, konvencijama i poveljama.

Mljet

Ključni atributi:

- raznolikost prirodnih fenomena
- mistična povijest

Vizija

Mljet je otok park koji stacionarne goste i izletnike privlači jedinstvenim i raznolikim doživljajem prirode te interpretacijom mitologije vezane za povijest otoka. Pored ljepota nacionalnog parka, Mljet je destinacija za one poklonike proizvoda sunca i mora i nautike koji traže otok koji je dovoljno blizu, ali istovremeno i dovoljno daleko od suvremenog načina života. Stanovništvo otoka aktivno učestvuje u ponudi otoka kroz male, autentične i živopisne smještajne objekte usmjerene na poklonike proizvoda ruralnog turizma i posebnih interesa te objekte u kojima se interpretira prirodno i povijesno naslijeđe.



Sačuvana i obnovljena urbana i ruralna naselja integrirana u cjelokupnu turističku ponudu destinacija će:

- stvoriti imidž otočnih destinacija bogatih kulturnom i sadržajnom turističkom ponudom (nezaboravno turističko iskustvo)
- obogatiti zadovoljstvo posjetom, stimulirati potrošnju, produljiti sezonu te stimulirati izvansezonsku potražnju
- privući nove tržišne segmente
- potaknuti domaću potražnju

RAZVIJANJE OTOKA KAO DESTINACIJA KULTURNOG TURIZMA

Hrvatska otočna odredišta poput Korčule i Mljeta bit će međunarodno prepoznata kao autentične kulturne krajolične destinacije za odmor s očuvanim ruralnim i urbanim naseljima, kulturnim naslijeđem u iznimnom otočnom krajoliku savršenim za uzbudljive aktivnosti na otvorenom, profesionalno promoviranim kao kulturno-turistički proizvod integriran u cjelokupnu turističku ponudu destinacije.

Vizija razvoja sa naglaskom na razvoj otoka kao destinacije kulturnog turizma

Teorijska osnova 20. stoljeća

- Atenska povelja o restauraciji povijesnih spomenika iz 1931.
- Preporuka o zaštiti ljepote i karaktera krajolika, Pariz 1962.

ICOMOS

- Međunarodna povelja o zaštiti i restauraciji spomenika i mjesta – Venecijanska povelja iz 1964.
- Dokument o autentičnosti iz Nare iz 1994.

Dokumentima se proširuje definicija povijesnih spomenika pa ona uključuje i spomenike skromnije vrijednosti.

Zaštita spomenika podrazumijeva i očuvanje njegova okruženja te vizura koje određuju njegov prostorni smještaj.

Ističe se potreba za uključivanjem postavki zaštite krajolika u urbanističke i prostorne planove.

Vrijednost i autentičnost ocjenjuje se samo u odnosu na kulturni kontekst kojem pripada.



Ukratko ćemo proći kroz osnovna načela zaštite utemeljena na svjetskim i europskim dokumentima.

Atenska povelja o restauraciji povijesnih spomenika iz 1931. godine prvenstveno se odnosi na problem restauracije spomenika.

Međutim u povelji se ističe važnost zaštite područja koje okružuje povijesni spomenik te očuvanje slikovitih vizura koje formiraju i određuju prostorni smještaj spomenika. Povelja se dotiče i pitanja vlasništva nad spomenikom te prepoznaje određena prava zajednice u odnosu na privatno vlasništvo.

Preporuka o zaštiti ljepote i karaktera krajolika iz Parizu 1962. godine po prvi puta ističe potrebu za uključivanjem postavki zaštite krajolika u urbanističke i prostorne planove kao jedne od metoda provođenja njihove zaštite.

Svjetska međunarodna stručna organizacija **ICOMOS** posvećena je isključivo problematici zaštite povijesnog naslijeđa donijela je brojne dokumente o zaštiti.

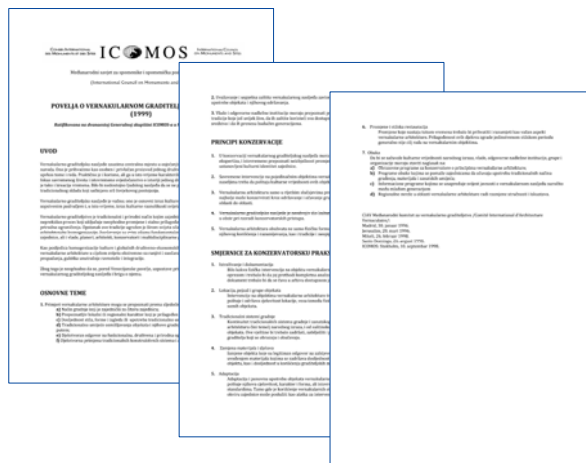
Međunarodna povelja o zaštiti i restauraciji spomenika i mjesta iz Venecije. 1964., proširuje načela zaštite određena 1931. godine Atenskom poveljom, te predstavlja sve do danas temeljni dokument za provođenje zaštite i restauracije graditeljskoga naslijeđa.

Poveljom je proširena definicija povijesnih spomenika pa ona uključuje i spomenike skromnije vrijednosti. Ističe se da zaštita spomenika podrazumijeva i očuvanje njegova smještaja.

Dokument o autentičnosti iz Nare iz 1994. godine donosi nova polazišta u vrjednovanju kulturnog naslijeđa kojima se prosudba njegove vrijednosti i autentičnost ocjenjuje samo u odnosu na kulturni kontekst kojem ono pripada. Među čimbenicima koji određuju autentičnost navode se i prostorni elementi lokacije i smještaja.

ICOMOS-ova Povelja o vernakularnom graditeljskom naslijeđu iz 1999. – osnovne smjernice

1. Istraživanje i dokumentacija - bilo kakvi fizički zahvati na građevini vernakularne arhitekture trebali bi se izvoditi s oprezom i trebala bi im prethoditi kompletna analiza forme i konstrukcije objekta, te čuvati u arhivu dostupnom javnosti.
2. Lokacija, krajolik i grupe objekata – zahvate na objektima tradicijske arhitekture trebalo bi izvoditi na način kojim se poštuje i održava cjelovitost lokacije, veza između fizičkog i kulturnog krajolika i veza između samih građevina.
3. Tradicionalni sustavi gradnje - kontinuitet tradicionalnih sustava gradnje i zanatskog umijeća koje se vezuje za tradicijsku arhitekturu čini temelj narodnog izraza, i od suštinskog je značaja za popravak i restauraciju ovih građevina. Ove vještine bi trebalo zadržati, zabilježiti i prenijeti novim generacijama. Itd ...



ICOMOS-ova Povelja o vernakularnom graditeljskom naslijeđu iz 1999. godine govori o zaštiti tradicijskog graditeljstva.

Navodi se kako se u zaštiti tradicijskog graditeljskog naslijeđa mora primjenjivati interdisciplinarna ekspertiza, i istovremeno prepoznati neizbježnost promjena i razvoja, kao i potreba da se poštuje ustanovljeni kulturni identitet zajednice.

Suvremene intervencije na pojedinačnim građevinama, grupama građevina i naseljima trebaju poštivati kulturne vrijednosti i njihov tradicionalni karakter.

Navodi se nadalje kako tradicionalnu arhitekturu samo u rijetkim slučajevima predstavljaju pojedinačni objekti, i ona se najbolje može zaštititi kroz održavanje i očuvanje grupacija i naselja reprezentativnog karaktera.

Tradicijsko graditeljsko naslijeđe je neodvojiv dio kulturnog krajolika i ova povezanost se mora uzeti u obzir pri razradi konzervatorskih pristupa.

Ono obuhvaća ne samo fizičku formu i teksturu građevina i mjesta, već i načine njihovog korištenja i razumijevanja, kao i tradicije i nematerijalne asocijacije vezane za njih.

Vijeće Europe 20st

- Europska kulturna konvencija, Pariz, 1954.
- Rezolucija o aktivnom održavanju spomenika, skupina i područja građevina povijesnog i umjetničkog značaja u kontekstu regionalnog planiranja iz 1968.
- Amsterdamska deklaracija iz 1975.
- Europska povelja o arhitektonskom naslijeđu, Strasbourg 1975.
- Konvencija o zaštiti arhitektonskog naslijeđa Europe, Granada 1985.

Svi ovi dokumenti ističu prostorno planiranje kao najprimjereniji oblik rješavanja problematike izgrađenog okoliša na harmoničan način. Integracija spomenika, skupina i područja građevina povijesnog i umjetničkog značenja u urbani i ruralni život smatra se najboljim načinom za njihovu zaštitu te predstavlja obogaćenje ljudskog okoliša.

Vijeće Europe 21st

- Europska konvencija o krajoliku, Firenza 2000.
- Povelja prepoznaje krajolik kao temeljnu sastavnicu prirodnog i kulturnog naslijeđa Europe. Operativno, konvencija pretpostavlja obvezu ugrađivanja krajolika u politike regionalnog i urbanističkog planiranja te osmišljavanje posebnih politika krajolika uz istovremeno sustavno uključivanje dimenzije krajolika u sve resorne politike
- Okvirna konvencija Vijeća Europe o vrijednostima kulturnog naslijeđa za društvo, Faro konvencija 2005.
- Leeuwardenska deklaracija o prilagodljivoj prenamjeni iz 2018.
- Deklaracija iz Davosa, Davos – Švicarska, 2018.

Uveden je pojam **KONCEPT BAUKULTUR** koji obuhvaća svaku ljudsku djelatnost koja mijenja izgrađeni okoliš. Kulturna baština ključna je komponenta visokokvalitetnoga koncepta Baukultur. Potpisnici deklaracije obvezuju se na implementaciju boljih politika koje obuhvaćaju koncept Baukultur, u čijem je središtu kultura, te integriranje vizije visokokvalitetnoga koncepta Baukultur kao središnjega političkog cilja.

Vijeće Europe donijelo je brojne dokumente o zaštiti graditeljskog naslijeđa u razdoblju od 1954. godine do danas.

Europska kulturna konvencija iz Pariza, 1954. uspostavlja koncept zajedničkoga kulturnog naslijeđa Europe koje je potrebno sačuvati i osigurati mu pristupačnost.

Rezolucija o aktivnom održavanju spomenika, skupina i područja građevina povijesnog i umjetničkog značaja u kontekstu regionalnog planiranja iz 1968. ističe prostorno planiranje kao najprimjereniji oblik rješavanja problematike izgrađenog okoliša na harmoničan način. Integracija spomenika, skupina i područja građevina povijesnog i umjetničkog značenja u urbani i ruralni život smatra se najboljim načinom za njihovu zaštitu te predstavlja obogaćenje ljudskog okoliša.

Amsterdamska deklaracija iz 1975. temelji se na načelima integralne zaštite koja zaštitu arhitektonskoga naslijeđa prepoznaje kao jedan od važnih ciljeva urbanističkog i prostornog planiranja te kao temeljni kvalitativni čimbenik u upravljanju prostorom. Ističe se potreba za stalnim dijalogom između urbanista i konzervatora, za izradom popisa zaštićenih područja te za uključivanjem zaštite u politiku regionalnog/prostornog planiranja.

Europska povelja o arhitektonskom naslijeđu iz Strasbourga 1975. ističe da budućnost

arhitektonskog naslijeđa ovisi o integraciji u život ljudi i o značenju koje se arhitektonskom naslijeđu pridaje u prostornim i urbanističkim planovima te planovima razvoja. Ističe se važnost poštivanja smještaja spomenika i načelo integralne zaštite, čime se zaštita postavlja kao jedan od glavnih elemenata promišljanja u urbanističkom i prostornom planiranju.

Konvencija o zaštiti arhitektonskog naslijeđa Europe iz Granade, 1985. temelji se na načelima integralne zaštite. Zaštita arhitektonskoga naslijeđa treba postati jedan od osnovnih ciljeva urbanističkog i prostornog planiranja.

Europska konvencija o krajoliku iz Firenze, 2000. posvećena je zaštiti, upravljanju i planiranju krajolika. Povelja prepoznaje krajolik kao temeljnu sastavnicu prirodnog i kulturnog naslijeđa Europe. Potiče se multidisciplinarni pristup identifikaciji, istraživanju i vrjednovanju krajolika s ciljem održivog razvoja što se temelji na uravnoteženom i harmoničnom odnosu između društvenih potreba, gospodarskih aktivnosti i vrijednosti okoliša. 2000.

Operativno, konvencija pretpostavlja obvezu:

- ugrađivanja krajolika u politike regionalnog i urbanističkog planiranja
- osmišljavanje posebnih politika krajolika i istovremeno sustavno uključivanje dimenzije krajolika u sve resorne politike
- prelazak s politike koja štiti samo svojstva i dijelove prostora priznate kao iznimno vrijedne na politiku koja će štiti kvalitetu svih mjesta života, bila ona iznimna, uobičajena ili narušena
- uspostavljanje postupaka sudjelovanja javnosti, lokalnih i regionalnih uprava te zainteresiranih građana

Okvirna konvencija Vijeća Europe o vrijednostima kulturnog naslijeđa za društvo ili Faro konvencija iz 2005. naglašava vrijednost i mogućnosti razboritoga korištenja kulturnog naslijeđa kao resursa održivog razvoja i vrsnoće života.

Leeuwardenska deklaracija o prilagodljivoj prenamjeni iz 2018. jest zaključak Europske godine kulturne baštine.

Kako bi naslijeđe pronašlo svoje nove, miješane ili proširene namjene, ova deklaracija ističe važnost kulturnih, društvenih, okolišnih i gospodarskih gledišta.

I napokon **Deklaracija iz Davosa iz 2018.** Kojom je uveden koncept **BAUKULTUR** koji obuhvaća svaku ljudsku djelatnost koja mijenja izgrađeni okoliš.

Kulturna baština ključna je komponenta visokokvalitetnoga koncepta Baukultur. Način na koji koristimo, održavamo i štitimo našu kulturnu baštinu danas bit će ključan za budući razvoj visokokvalitetnoga izgrađenog okoliša.

RH je potpisala niz gore navedenih dokumenata i ugradila ih u Zakone ali se uglavnom do sada dosljedno ne primjenjuju za tradicijsku arhitekturu.

Teorijska osnova 21. stoljeća

- ICOMOS Deklaracija o zaštiti duha mjesta, Quebec 2008.
- UNESCO-ova Preporuka o povijesnim urbanim krajolicima iz 2011.
- Načela iz Vallette za zaštitu i upravljanje povijesnim gradovima, gradovima i urbanim područjima iz 2011.
- Pariška deklaracija o baštini kao pokretaču razvoja iz 2011.

Dokumenti ističu da naslijeđe treba biti ugrađeno u politiku planiranja te da planiranje treba omogućiti mehanizme za ravnotežu zaštite i održivosti. Preporučavaju uključivanje naslijeđa u zamisao održivoga regionalnog razvoja, posebice turizma i gospodarstva.



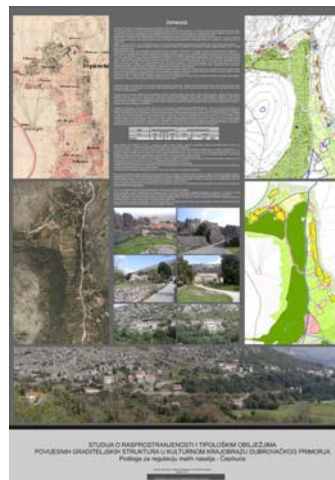
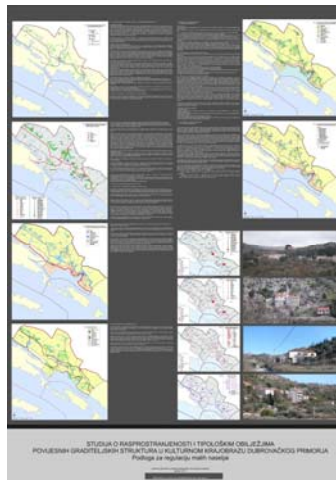
ICOMOS-ova Deklaracija o zaštiti duha mjesta iz Qubeca iz 2008. godine prepoznaje važnost duha mjesta (spirit of place, genius loci) koji je određen svojim materijalnim i nematerijalnim elementima.

UNESCO-ova Preporuka o povijesnim urbanim krajolicima iz 2011. potiče aktivnu zaštitu kulturnoga naslijeđa i održivo upravljanje kao preduvjet razvoja. Traži se da naslijeđe bude ugrađeno u politiku planiranja i prakse te da planiranje treba omogućiti mehanizme za ravnotežu zaštite i održivosti.

Načela iz Vallette za zaštitu i upravljanje povijesnim gradovima, gradovima i urbanim područjima iz 2011. naglašavaju potrebu zaštite i integracije povijesnih i tradicijskih područja u suvremeni život zajednice te upravo to prepoznaje kao temelj za urbanističko planiranje i prostorni razvoj.

Pariška deklaracija o baštini kao pokretaču razvoja iz 2011. preporuča uključivanje naslijeđa u zamisao održivoga regionalnog razvoja, posebice turizma i gospodarstva.

Podloga rasprostranjenosti i tipološka
obilježja povijesnih graditeljskih struktura u
kulturnom krajobrazu Dubrovačkog
primorja, Podloga za regulaciju malih
naselja – Čepikuće
za ID PPUO Dubrovačko primorje
2008.-2011.



U skladu s navedenim načelima Zavod za prostorno uređenje je već 2008. dao izraditi podlogu **rasprostranjenosti i tipološka obilježja povijesnih graditeljskih struktura u kulturnom krajobrazu Dubrovačkog primorja, Podloga za regulaciju malih naselja – Čepikuće** za potrebe izrade ID PPUO Dubrovačko primorje

Baština – Pokretač razvoja

Zajedničke prekogranične aktivnosti u primjeni novih metodologija na zaštiti i upravljanju prirodnim i kulturnom baštinom na području Dubrovnika i Boke Kotorske
2013. – 2015.





2013. Pokrenuli smo EU projekt „Baština pokretač razvoja“ radi utvrđivanja metodologije zaštite povijesnog urbanog krajolika svjetske baštine grada Dubrovnika te promoviranja integralnog načina planiranja.

Ocupljen je interdisciplinarni tim, uz uvjet korištenja GIS alata, izrađene su zajednički razvijene studije, utvrđene smjernice za unapređenje zakonskog okvira, ekonomsku valorizaciju i efikasniju zaštitu i upravljanje kulturnim i prirodnim resursima. U timovima su sudjelovali arhitekti, urbanisti, konzervatori, povjesničari umjetnosti, sociolozi, pravnici, ekonomisti, krajobrazni arhitekti.



Kroz projekt održane su radionice, međunarodni simpozij, predavanja, kampanja, studijsko putovanje, izrađena brošura,


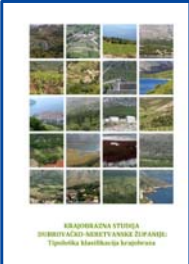
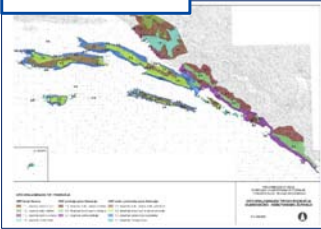
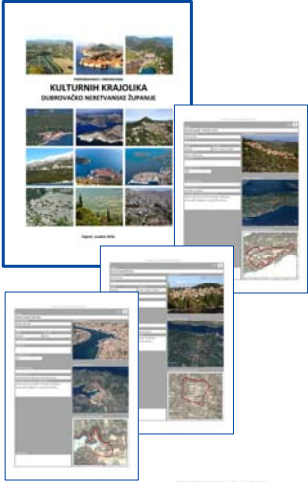





STRUČNA STUDIJA INTEGRALNE ZAŠTITE I REVITALIZACIJE POVJESNIH NASELJA U KRAJOLICIMA OTOKA KORČULE I MLIJETA NA PROJEKTU WINTER MED
 II. Radionica _on_line, 24. veljače 2022., 11:00

Krajobrazna osnova DNŽ

- Krajobrazna studija DNŽ – Tipološka klasifikacija krajobraza, 2016.
- Prepoznavanje i vrjednovanje kulturnih krajolika DNŽ, 2016.

Izmjene i dopune Prostornog plana Dubrovačko-neretvanske županije 2014.-2019.

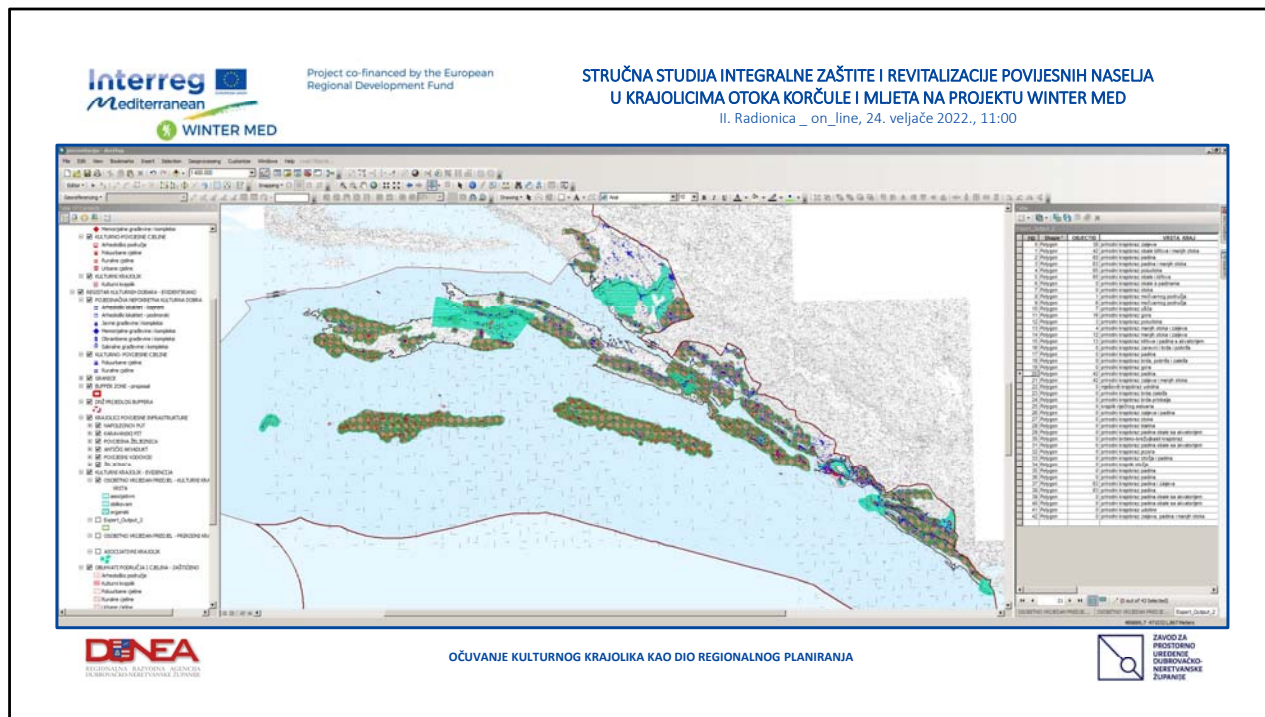






OČUVANJE KULTURNOG KRAJOLIKA KAO DIO REGIONALNOG PLANIRANJA


Za potrebe izrade IDPPDNŽ ali i ugrađivanja krajolika u politike regionalnog planiranja sukladno gore navedenim načelima izrađene su sljedeće studije kao dio Krajobrazne osnove DNŽ

- Krajobrazna studija DNŽ i
- Prepoznavanje i vrjednovanje kulturnih krajolika DNŽ,

Plan je utvrdio vrijedne krajobraze, dao mjere zaštite pojedinih vrsta krajobraza te propisao obvezu izrade detaljnijih krajobrazno/konzervatorsko/urbanističkih studija za određene krajolike za sve dijelove Županije.



Zanimanje Zavoda DNŽ za problematiku zaštite krajolika i izradu interdisciplinarnih stručnih podloga, kao pripreme za izradu prostornih planova proizašlo je iz potrebe izdavanja mišljenja sukladno Zakonu o prostornom uređenju.

U Prostornom planu utvrđen osobito vrijedan krajolik ili područje osjetljivo zbog blizine zaštićenog kulturnog dobra, iako formalno prisutan u planu nema nikakvu stvarnu zaštitu, a ni propisane adekvatne uvjete zaštite.

Vrijedni povijesni prirodni i ruralni krajolici, urbane i ruralne cjeline koje, s obzirom da nisu nikad istražene i valorizirane, nisu adekvatno zaštićene planom, a u stvarnosti nestaju iz naših krajolika .

U tom smislu nije bilo moguće ni dati utemeljeno mišljenje, a ni propisati relevantne uvjete za “razvojne projekte”, a naknadna pravna tumačenja zakona ukazala su na nemoć prostornog plana kada je u pitanju zaštita bez uporišta u zakonu.

Interreg Mediterranean WINTER MED

Project co-financed by the European Regional Development Fund

STRUČNA STUDIJA INTEGRALNE ZAŠTITE I REVITALIZACIJE POVIJESNIH NASELJA U KRAJOLICIMA OTOKA KORČULE I MLIJETA NA PROJEKTU WINTER MED
II. Radionica _on_line, 24. veljače 2022., 11:00

Interreg Mediterranean CO-EVOLVUE

Smjernice za integralnu zaštitu ruralnih krajolika i održivi razvoj turizma delte rijeke Neretve na projektu CO-EVOLVUE

Podizanje svijesti, analiza i promicanje suradnje različitih ljudskih aktivnosti i prirodnih sustava u obalnim područjima s visokom stopom turizma i/ili visokim turističkim potencijalom, koji se suočavaju s učincima klimatskih promjena 2016.-2019.

OČUVANJE KULTURNOG KRAJOLIKA KAO DIO REGIONALNOG PLANIRANJA

ZAVOD ZA PROSTORNO UREĐENJE, ODRŽIVIAČIŠTU I NEKRETNOSKE ŽUPANJE

Nakon što je elaborat uspješno završen od strane tvrtke APE doo iz Zagreba i kolege Nikše Božića, na završnoj konferenciji Župan ga je podijelio svim načelnicima i gradonačelnicima u Neretvi i oni su na taj način pristali da se smjernice iz elaborata ugrade u njihove prostorne planove.

Dalje je na Zavodu ostalo da s izrađivačima pojedinih planova, negdje u većoj, a negdje u manjoj mjeri ugrade smjernice – odnosno preporuke....pa su tijekom 2020. Smjernice iz Studije implementirane u 6 prostornih planova uređenja koji su bili u izradi. ...

Rezultat studije bio je i Priručnik namijenjen unapređenju kulture građenja kako bi se doprinijelo razumijevanju lokalnih vrijednosti i identitetskih posebnosti namijenjen stanovništvu.



Project co-financed by the European Regional Development Fund





STRUČNA STUDIJA INTEGRALNE ZAŠTITE I REVITALIZACIJE POVIJESNIH NASELJA U KRAJOLICIMA OTOKA KORČULE I MLIJETA NA PROJEKTU WINTER MED

II. Radionica _on_line, 24. veljače 2022., 11:00



OČUVANJE KULTURNOG KRAJOLIKA KAO DIO REGIONALNOG PLANIRANJA



Na istom tragu provodi se sada i ovaj EU projekt WINTER MED. Odabrani su za pilot područja otoci Korčula i Mljet. Novi klasteri, nova područja, nova situacija ovaj put potpuna drugačija nego u Neretvi.

Na Korčuli imamo manji broj većih naselja, koja unutar sebe imaju svoju povijesnu jezgru koja nije zakonom zaštićena ali ima ambijentalne tradicijske vrijednosti (karakteristična tipologija stanovanja kojoj prijete devastacija)...

Mljet je opet drugačiji tu se radi o propadanju naselja koja su unutar kopna otoka i kojima je fizionomija potpuno očuvana, s obzirom da se život preselio na obalu.

U okviru ovog projekta, tvrtka Ask atelier doo iz Zagreba koja je izabrana, izrađuje Stručnu studiju u kojoj se uz analizu i katalog naselja razrađuju smjernice za zaštitu i revitalizaciju povijesnih naselja te metodologija izrade kontervatorsko-urbanističkog plana povijesnog naselja za odabrana pilot naselja.

Stručna studija
integralne zaštite i
revitalizacije
povijesnih naselja
u krajolicima
otoka Korčule i
Mljeta na projektu
WINTER MED

mreža zimskih otoka za
cjelogodišnja turistička
iskustva na Mediteranu
2021.-2022.



Na istom tragu provodi se sada i ovaj EU projekt WINTER MED. Odabrani su za pilot područja otoci Korčula i Mljet. Novi klasteri, nova područja, nova situacija ovaj put potpuna drugačija nego u Neretvi.

Na Korčuli imamo manji broj većih naselja, koja unutar sebe imaju svoju povijesnu jezgru koja nije zakonom zaštićena ali ima ambijentalne tradicijske vrijednosti (karakteristična tipologija stanovanja kojoj prijete devastacija)...

Mljet je opet drugačiji tu se radi o propadanju naselja koja su unutar kopna otoka i kojima je fizionomija potpuno očuvana, s obzirom da se život preselio na obalu.

U okviru ovog projekta uz analizu i katalog naselja razrađujemo i metodologiju izrade kontervatorsko-urbanističkog plana povijesnog naselja za odabrana pilot naselja.

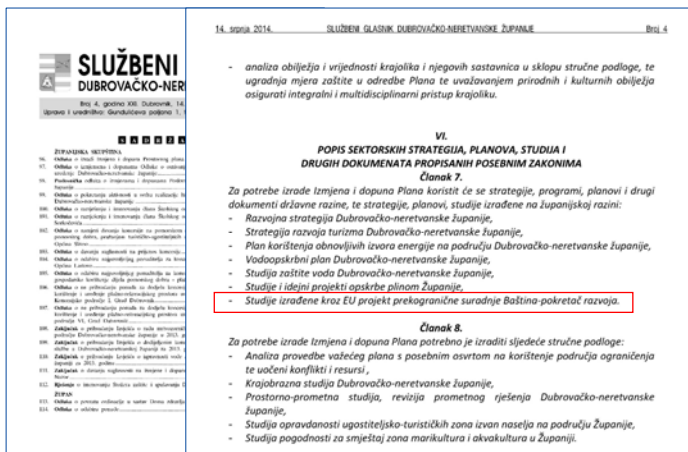
ODLUKA O IZRADI ID PPDNŽ

Prostorni plan mora se bazirati na stručnim studijama i podlogama ...

U poglavlju VI. Popis sektorskih strategija, planova i studija ... naznačene su relevantne studije koje su u međuvremenu izrađene, a smatra se da će doprinijeti kvaliteti prostornog plana ... u OOI IDPPDNŽ 2014. godine naznačeno da će se koristiti i studije izrađene kroz EU projekt Baština – pokretač razvoja ...

Smjernice iz studije napravljene kroz project CO-EVOLVE uspješno su ugrađene u 7 prostornih planova na području Neretve...

a ovom prilikom molimo da se i smjernice koje budu izrađene kroz projekt WINTER-MED ugrade u prostorne planove JLS s područja Korčule i Mljeta ...



Prostorni plan mora se bazirati na stručnim studijama i podlogama ...

U poglavlju VI. Odluke o izradi Prostornog plana potrebno je navesti studije i podloge na kojima počiva planski postupak, a koje trebaju doprinijeti kvaliteti prostornog plana tj prostora u konačnici.

ovom prilikom molimo da se i smjernice koje budu izrađene kroz projekt WINTER-MED ugrade u prostorne planove JLS s područja Korčule i Mljeta ...

Ugradnjom Smjernica za cjelovitu zaštitu i revitalizaciju povijesnih naselja u krajolicima otoka Korčule i Mljeta u prostorno plansku dokumentaciju lokalnih prostornih planova stvara se preduvjet za dugoročno usmjerenje razvoja kulturno-turističkih inicijativa na ovim otocima.

Interreg Mediterranean
Project co-financed by the European Regional Development Fund

STRUČNA STUDIJA INTEGRALNE ZAŠTITE I REVITALIZACIJE POVIJESNIH NASELJA U KRAJOLICIMA OTOKA KORČULE I MLIJETA NA PROJEKTU WINTER MED
II. Radionica _ on_line, 24. veljače 2022., 11:00

WINTER MED



kako bi se izbjegla opasnost da manje prostorne zajednice budu apsorbirane u neprepoznatljive urbane cjeline, nužno je arhitektonskim politikama promovirati njihovu lokalnu osobitost i specifičan karakter



**[lok-ap]
smjernice za
provedbu
arhitektonskih
politika
lokalnih
zajednica**

OTKLUČAJMO
ZAKLUČANO
20. listopada 2016. g.

DENEA
REGIONALNA AGENCIJA ZA
REGIONALNO MEDITERRANNO ZVEŠĆE

OČUVANJE KULTURNOG KRAJOLIKA KAO DIO REGIONALNOG PLANIRANJA

ZAVOD ZA
PROSTORNO
UREĐENJE
DUBROVAČKO-
NERETVANSKE
ŽUPANIJE

Želja nam je izraditi slične studije za ostale regije – klustere Županije i to Pelješac, Dubrovačko Primorje – Dubrovnik - Župu dubrovačku - Konavle i Lastovo.

Kada budu izrađene sve studije želja nam je da se na razini Županije, a potom i lokalnih uprava donese politički akt regionalne i lokalne Apolitike.

Apolitika je naziv za Nacionalne smjernice za vrsnoću i kulturu građenja usvojene od Hrvatske vlade 2012. godine.

Time bi ova misija bila dovršena, a županija i JLS senzibilizirane na vrijednost ukupnih krajolika, potrebu očuvanja regionalnih karakteristika krajolika, mogućnost valorizacije tradicijske baštine u gospodarstvu, te pojmove kao što su kultura i vrsnoća građenja.

