

Studija kulturnog pejzaža Vrmca



Baština
pokretač razvoja

II sastanak Radne grupe za Krajobrazne studije

Dubrovnik, Mala vijećnica Grada Dubrovnika
09. septembar/rujan 2014.



Studija kulturnog pejzaža Vrmca

Pilot područje - Vrmac



Studija kulturnog pejzaža Vrmca

Cilj studije

Cilj izrade studije je **istraživanje svih segmenata baštine na području Vrmca** (prirodne odlike, arheologija, graditeljska baština, pokretna baština, nematerijalna baština kao i percepcija ljudi), njihovo **mapiranje i vrednovanje kao kulturnog pejzaža**, kao i definisanje **smjernica za njegovu zaštitu i unapređenje**.





Studija kulturnog pejzaža Vrmca

U metodološkom smislu, cilj studije je:

- Analiza **arhivske građe**
- Analiza **fizičkih / prirodnih elemenata** pejzaža
- Analiza **vizualne izloženosti**
- Identifikacija i analiza **elemenata i karaktera kulturnog pejzaža**
- **Vrednovanje kulturnog pejzaža**
- Utvrđivanje **prijetnji i rizika**
- Utvrđivanje **osjetljivosti/ ranjivost** kulturnog pejzaža
- Definisati **smjernice i mjere za zaštitu, planiranje i upravljanje kulturnog pejzaža**





Studija kulturnog pejzaža Vrmca

Osnov za izradu studije

Osnov za izradu Studije kulturnog pejzaža činiće

- Studija kulturne baštine Vrmca,
- Studija prirodnih vrijednosti Vrmca
- stavovi i mišljenja dobijeni kroz patricipativni proces proveden izradom Sociološke studije

Ove tri studije trebaju utvrditi vrijednosti Vrmca koje predstavljaju potencijal ekonomskog razvoja.





Sadržaj Studije kulturnog pejzaža Vrmca

▪ Uvod

- Kulturni pejzaž – međunarodni i crnogorski kontekst
- Istorijski razvoj
- Metodologija rada

▪ Područje Vrmca

- Analiza arhivske građe i Austro-Ugarskog katastra iz XIX vijeka
- Analiza fizičkih/prirodnih elemenata pejzaža i vizuelne izloženosti
- Identifikacija i analiza elemenata i karaktera kulturnog pejzaža
- Vrednovanje kulturnog pejzaža
- Prijetnje i rizici
- Osjetljivost/ ranjivost kulturnog pejzaža
- Smjernice i mjere za zaštitu, planiranje i upravljanje kulturnog pejzaža

▪ Grafički prilozi

- Elementi i karakter kulturnog pejzaža Vrmca
- Vizelna izloženost
- Vrijednosti kulturnog pejzaža Vrmca
- Osjetljivost/ ranjivost kulturnog pejzaža Vrmca
- Smjernice i mjere za zaštitu, planiranje i upravljanje kulturnog pejzaža Vrmca

▪ Smjernice za zaštitu i unapređenje kulturne baštine





Studija kulturnog pejzaža Vrmca

Radni tim za izradu studije:

1. Ekspert 1 – Koordinator, vodja tima, arhitekta
2. Ekspert 2 – Arhivista
3. Ekspert 3 – Pejzažni arhitekta
4. Ekspert 4 – Arhitekta
5. Ekspert 5 – Stručnjak iz oblasti prirodnih nauka (biolog ili geograf)
6. Ekspert 6 – Specijalista za GIS sa iskustvom na polju kulturnog pejzaža





Studija kulturnog pejzaža Vrmca



Korisnici:

Studija je namijenjena **prvenstveno Lokalnim upravama Opština Tivat i Kotor**, kojima će, kao **osnova za planska i strateška dokumenta**, poslužiti za adekvatnu zaštitu i ekonomsku valorizaciju područja Vrmca.

Istraživanje pejzaža i baštine područja Vrmca i prepoznavanje njegove kulturno-istorijska vrijednost, poslužiće kao **osnov za ekonomsku valorizaciju područja kao kulturnog pejzaža**.

Studija će u prvom koraku poslužiti kao jedna od baznih studija za izradu Studije ekonomske valorizacije područja Vrmca, a nadalje i kao **osnov za zvanično proglašavanje Vrmca kulturnim pejzažom** što je jedna od kategorija kulturnih dobara u Zakonu o zaštiti kulturnih dobara CG.

Šire posmatrano, **studija će poslužiti kao model metodologije utvrđivanja kulturnog pejzaža**.

Studija će takođe biti značajna osnova za **dalju prezentaciju i promociju vrijednosti područja Vrmca**, što će biti od značaja kako za lokalno stanovništvo tako i za turiste.



