

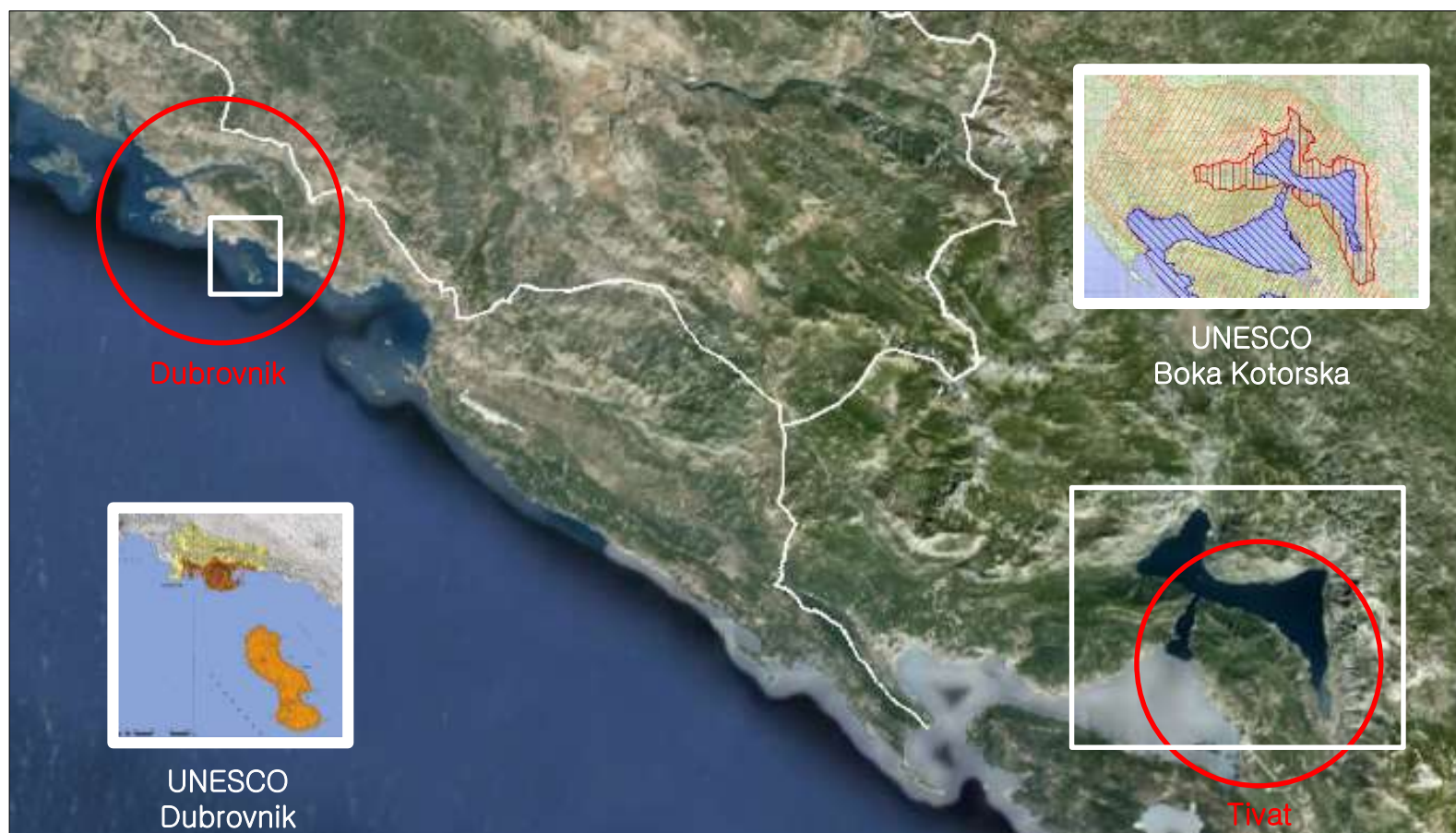
Baština – Pokretač razvoja



Zajedničke prekogranične aktivnosti u primjeni novih metodologija na zaštiti i
upravljanju prirodnom i kulturnom baštinom
na području Dubrovnika i Boke Kotorske

Prekogranična pilot područja

U Hrvatskoj to je područje Dubrovnika, područje utjecaja Grada zaštićene svjetske baštine, a u Crnoj Gori područje brda Vrmac koje je sa sjeveroistočne strane zaštićen kao svjetska baština, a s jugozapadne strane je predloženo za zaštitu kao park prirode.





IZRAĐENA I PREZENTIRANA

„Komparativna analiza zakonskog okvira na polju zaštite i upravljanja prirodnog i kulturnog krajolika Hrvatske s preporukama”

Prezentirana na radionici

EU i internacionalni standardi i metodologije u zaštiti i upravljanju prirodnom i kulturnom baštinom u Dubrovniku 20. veljače 2014.



IZRAĐENA I PREZENTIRANA

„Provedba participacijskog procesa na pilot području Dubrovnika u zaštiti i upravljanju kulturnim i prirodnim vrijednostima unutar kojega je provedeno empirijsko istraživanje o važnosti baštine, informiranosti o postojećoj razini zaštite i upravljanja baštinom, te o ocjeni postojećih modela participacije u procesu planiranja”

Prezentacija o sudjelovanju dionika u zaštiti i upravljanju kulturnom i prirodnom baštinom na pilot području Dubrovnika u Hrvatskoj i Vrmca u Boki Kotorskoj – Crna Gora.



IZRAĐENA

“Analiza katastra Dubrovnika 19. st. s transkripcijom upisnika katastarskih čestica te izradom baze podataka”

Ova studija uključuje istraživanje i analizu arhivske građe Državnog arhiva u Splitu, katastra iz 19.st. Arhiva mapa za Istru i Dalmaciju za pilot područje Grada Dubrovnika.

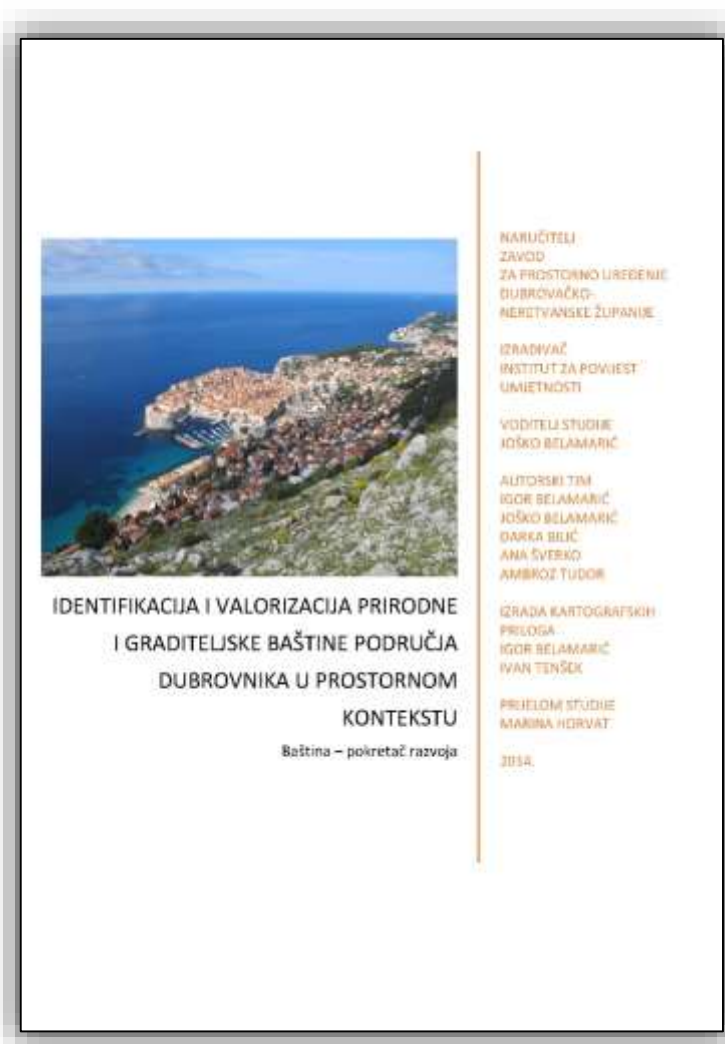
Ona uključuje i prijevode elaborata porezne procjene kao i istraživački osvrt o načinu života, prirodnom okruženju i prostornoj organizaciji područja Dubrovnika s početka 19. stoljeća sa znanstvenim zaključkom.



IZRAĐENA

“Identifikacija i valorizacija prirodne i graditeljske baštine područja Dubrovnika u prostornom kontekstu”

Ova studija je interpretacija i valorizacija prirodne i graditeljske baštine užeg područja Grada Dubrovnika (prostor pilot područja) u prostornom kontekstu s posebnim naglaskom na izradu podloge za zaštitu fortifikacijskog krajobraza iznad Grada.



IZRAĐENA

“Utjecaj promjene autentičnog kulturnog krajobraza Grada Dubrovnika kao važnog elementa identitetskog sustava na brand i imidž Grada te na uspješnost turističke destinacije“

Ova studija uključuje identifikaciju identitetskog sustava užeg područja Grada Dubrovnika u svjetlu njegove iznimne univerzalne vrijednosti (na listi UNESCO-ve svjetske baštine), uvažavajući njegovo okruženje (slike grada) i kulturnih krajolika važnog elementa prepoznatljivosti i identiteta prostora.

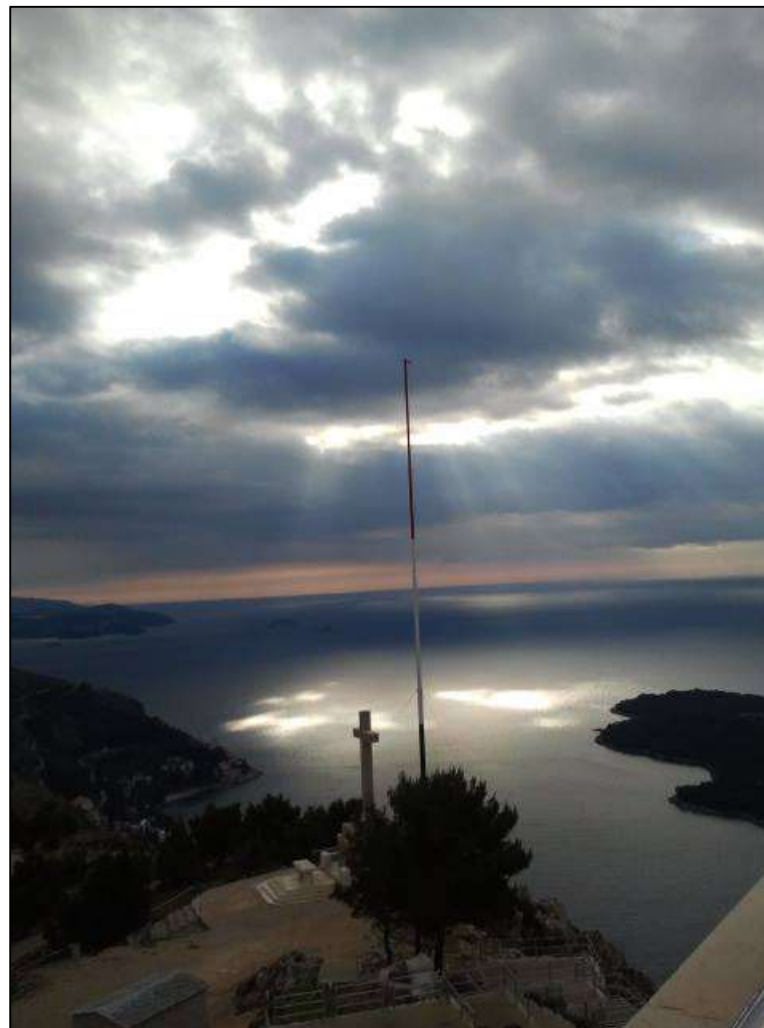


U IZRADI

„Identifikacija i valorizacija prirodnog i kulturnog krajobraza na pilot području Dubrovnika”

Ova studija uključuje identifikaciju i valorizaciju krajobraza užeg područja Grada Dubrovnika u svjetlu njegove iznimne univerzalne vrijednosti (na listi UNESCO-ve svjetske baštine), uvažavajući njegovo okruženje (slike grada) i kulturne krajolike, važne elemente krajobraza na vizualni identitet Grada prepoznatljivosti i identiteta prostora te utjecaj promjene slike grada i autentičnih Dubrovnika s analizom mogućih posljedica na urbanu preobrazbu grada.

Kroz izradu ove studije ustanovit će se **nova metodologija valorizacije krajobraza** u svjetlu gore navedenih odrednica, a u kontekstu EU konvencije o krajobrazima, Operativnih smjernica za dobra Svjetske kulturne baštine i Smjernica za procjenu utjecaja na baštinu za dobra Svjetske kulturne baštine .



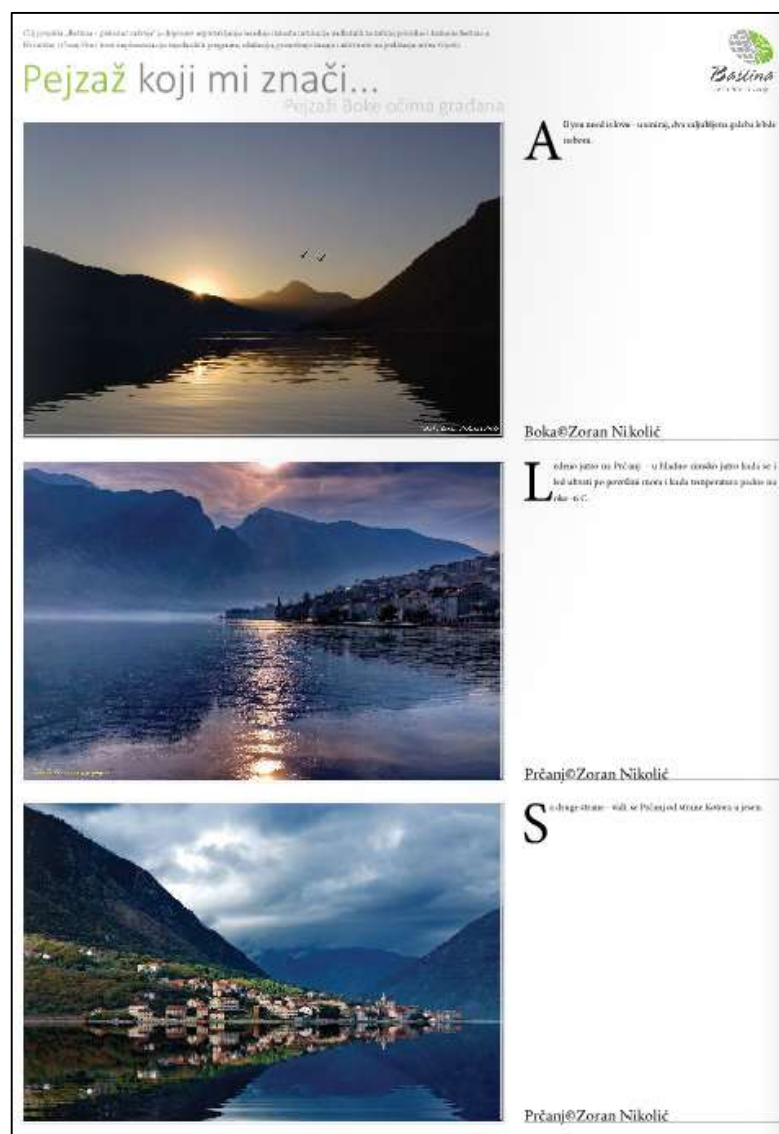


Sve studije koje do sada nisu prezentirane javnosti biti će izložene na simpoziju u okviru Dana krajolika 6. i 7. studenog 2014. u Dubrovniku.

Tom prilikom bit će organizirana i izložba panoramskih i giga pan fotografija pilot područja Dubrovnika autora Željka Šoletića.



- „**Studije prirodnih vrijednosti područja Vrmca**“, izrađivač Itea d.o.o., vođa tima dr. Dragan Roganović
- Kratko predstavljanje „**Studije kulturne baštine područja Vrmca**“, izrađivač ReArh, vođa tima Katarina Lisavac
- Predstavljanje koncepta za izradu „**Studije kulturnog pejzaža područja Vrmca**“, Napredak i EXPEDITIO



© Projekt „Bastina – pokretač razvoja“ je djelomično financiran sredstvima Europske unije, Europskog fonda za regionalni razvoj i državnim sredstvima. Ovaj projekt je financiran od strane Europske unije.

Pejzaž koji mi znači...
Pejzaži Boke očima građana

A Dva zvezd iskre – ustrajaj, ako najljepši plava klobučica.

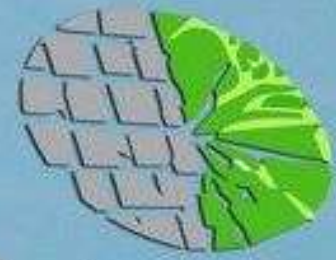
Boka@Zoran Nikolić

L edmo jato na Prčanj – u hladno doba jato kraljeva i kraljica po površini mora i kada temperatura pada na oko -6°C.

Prčanj@Zoran Nikolić

S u drugoj strani – vidi se Prčanj od strane kotlina u jenu.

Prčanj@Zoran Nikolić



Bastina

pokretač razvoja

II. Sastanak radne grupe za studije kulturne i prirodne baštine i kulturnog pejzaža
Dubrovnik, 09.09.2014.

