

Važnost analiza krajobraza i korištenja GIS alata u provedbi krajobraznih politika

Mr.sc. Vesna KOŠČAK MIOČIĆ-STOŠIĆ

Zavod za ukrasno bilje, krajobraznu arhitekturu i vrtnu umjetnost
Agronomski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Svetosimunska 25,
10000 Zagreb, Hrvatska

e-mail: ykoscak@agr.hr

European Landscape Convention/ Europska konvencija o krajobrazu

Zakon o potvrđivanju o Konvencije o europskim krajobrazima/

Europska **konvencija o krajobrazu**

Usvojena: FIRENCA, 2000.

Republika Hrvatska potpisala Konvenciju u Firenci 2000.

Narodne novine Međunarodni ugovori 12/02

Stupila na snagu: 1. ožujka 2004.

- ④ Prvi međunarodni sporazum koji se odnosi samo na krajobraze
- ④ Usmjeren je ka unapređenju **zaštite, upravljanja i planiranja** (uključujući aktivno oblikovanje i stvaralaštvo) europskih **krajobraza**, kako ruralnih tako i urbanih, te poticanju europske suradnje na krajobraznoj problematiki.
- ④ Države koje su potpisale i ratificirale ELC javno i nacionalno su se obvezale da će podupirati njene principe u okviru svojih domaćih propisa i politika

Europska konvencija o krajobrazu

Članak 5. – OPĆE MJERE

Svaka se stranka obvezuje:

- a. da će **krajobraze zakonom priznati** kao bitnu sastavnicu ovjekovog okruženja, izraz raznolikosti zajedničke kulturne i prirodne baštine, te temelj identiteta područja;
- b. da će **uspostaviti i provoditi krajobrazne politike** koje imaju za cilj zaštitu krajobraza, upravljanje i planiranje, donošenjem posebnih mjera određenih člankom 6.;
- c. da će **uspostaviti postupke sudjelovanja javnosti**, lokalnih i regionalnih vlasti te drugih strana koje su zainteresirane za određivanje i provedbu krajobraznih politika navedenih u stavku b. ovoga članka;
- d. da će **ugraditi krajobraz u svoje politike regionalnog i urbanističkog planiranja te u svoje politike** u vezi s kulturom, zaštitom okoliša, poljoprivredom, socijalnom i gospodarskom politikom, kao i u sve druge politike **koje bi mogle izravno ili neizravno utjecati na krajobraz.**

Članak 6. – POSEBNE (nacionalne) MJERE

E. Provedba

Svaka se stranka obvezuje da će u svrhu učinkovitosti krajobraznih politika uspostaviti **instrumente** s ciljem **zaštite, upravljanja i/ili planiranja krajobraza.**

Poimanje krajobraza

KONVENCIJA O EUROPSKIM KRAJOBRAZIMA (*European Landscape Convention*)

- **Krajobraz** znači određeno područje, viđeno ljudskim okom, čija je narav rezultat međusobnog djelovanja prirodnih i/ili ljudskih čimbenika, čl.1.

OPĆA ENCIKLOPEDIJA LEKSIKOGRAFSKOG ZAVODA (1990:699)

- *Krajobraz, krajolik, pejzaž*, "kraj, predio koji se određenim svojim značajkama kao cjelina razlikuje od drugih predjela"

ALEXANDER VON HUMBOLDT (1769.-1859.)

- Krajobraz je "ukupni karakter nekog područja koje se doživljava"

MARUŠIĆ,I (1998)

- Krajobraz promatra kao otvoren prostor u kojem je prepoznatljiva očuvanost jednog ili više elemenata prirodne prvoštvenosti. Pri tome pod prirodnom prvoštvenošću, smatra već spoznaju ili svijest o njezinoj prisutnosti u okolišu. Krajobrazom smatra način gledanja na stvarnost, pa njime definira ono što je neodređeno, što ima značaj spontanog, prirodnog.
- U prilog ovoj definiciji govori i uporaba riječi krajobraz u svakodnevnom govoru kao npr. pejzaž književne ili televizijske produkcije.

Poimanje krajobraza

ŠIŠIĆ, BRUNO (2000.)

- ④ Pojmove **krajolik** i **krajobraz** u okviru krajobrazne arhitekture tumači kao dva aspekta jednog predmeta.
- ④ Adekvatnim pojmu pejzaž, smatra izraz krajobraz, jer on predstavlja način promatranja krajobraza kroz njegove strukturne elemente, odnosno građu.
- ④ Mišljenje temelji na određenju da je krajobrazna arhitektura struka koja uređuje krajobraz, mijenja mu strukturu ili ga sanira. Čini to na temelju analize njegovih tvornih elemenata: topografije, vegetacije, vode kao i svih pojava koje se u njemu javljaju, te njihovih međusobnih odnosa.
- ④ Pojam krajolik usmjeren je više na vanjski izgled, fizionomiju područja koje gledamo
- ④ Prihvata mišljenje pejzažnih arhitekata 50-ih godina ovog stoljeća da jedino pojam krajobraz, u kontekstu krajobrazne arhitekture, posjeduje punoču i cjelovitost iskaza pjezaž.

MIELCHEN, V. (2000.)

- ④ Krajobraz nije samo scenerija za ugodno doživljavanje već je uvijek bio (u širem smislu) koncept za planiranje društvenog opstanka.
- ④ Kompleksno značenje krajobraza se može promatrati kroz dimenzije prostora, vremena, svrhe i čovjekovog utjecaja
- ④ Krajobraz je prostorni rezultat integracije kulturnih i prirodnih procesa koji opažaju ljudi i o njemu raspravljaju.

Krajobrazne politike

KRAJOBRAZNA POLITIKA / *LANDSCAPE POLICY*

odnos nadležnih javnih vlasti kojim ove izražavaju opća načela, strategije i smjernice koje omogućuju poduzimanje određenih mjera s ciljem zaštite, upravljanja i planiranja krajobraza;

ZAŠTITA KRAJOBRAZA / *Landscape protection*

djelovanje, u cilju zaštite i održavanja značajnih ili karakterističnih obilježja takvog krajobraza, što se opravdava njegovom vrijednošću kao baštine, a koja je proizašla iz prirodne konfiguracije i/ili ljudske aktivnosti;

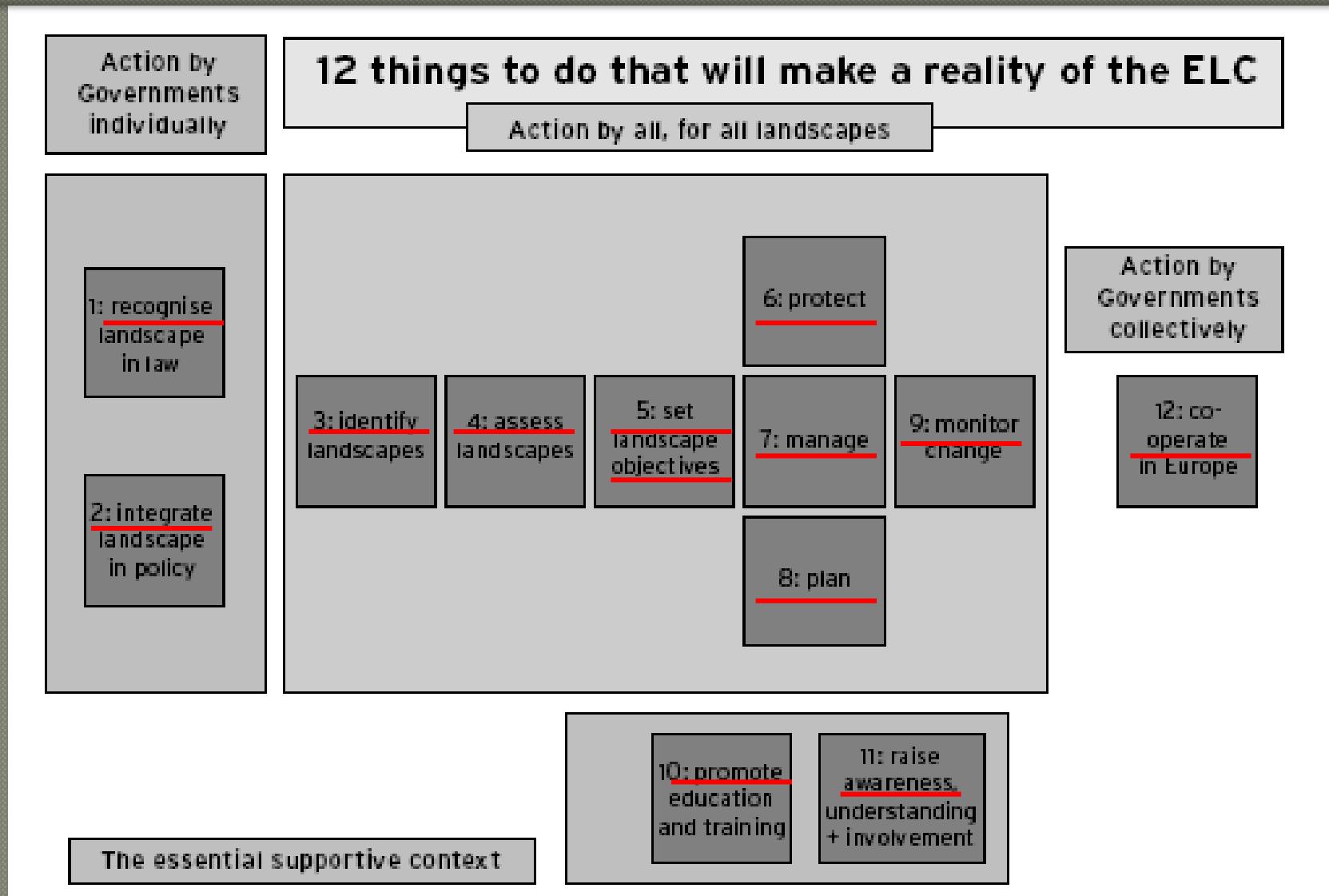
UPRAVLJANJE U KRAJOBRAZU / *Landscape management*

djelovanje, sa stajališta održivog razvoja, radi osiguranja redovite brige o krajobrazu, s ciljem vođenja i usklađenja promjena nastalih uslijed socijalnih, gospodarskih procesa i procesa u okolišu;

KRAJOBRAZNO PLANIRANJE / *Landscape planning*

djelovanje uvelike usmjерeno na budućnost, s ciljem unapređenja, obnove ili stvaranja krajobraza.

Europska konvencija o krajobrazu



Izvor: Dower, M. 2008. *The European Landscape Convention and its relevance to land use and landscape planning*, www.landscapecharacter.org.uk/files/pdfs/LCN-Workshop-080129.pdf

Krajobrazna arhitektura

KRAJOBRAZNO PLANIRANJE

Društvena očekivanja:

Zaštititi krajobrazne vrijednosti u procesu fizičke promjene sa smanjivanjem utjecaja i tako doprinijeti optimalnom korištenju tla

Cilj:

Odrediti postojeću krajobraznu građu
Na planiranje u velikoj mjeri utječe društvo
Rješenja istoga problema na istoj lokaciji se malo razlikuju.
Odnos do drugih određenja u planu je odlučujućeg značaja

Rezultat:

Dvo dimenzionalno, plošno grafičko prikazivanje

Mjerilo: 1:1 000 do 1:50 000

KRAJOBRAZNO OBLIKOVANJE

Društvena očekivanja:

Pripremiti plan za uređenje novog krajobraza

Cilj:

Izgraditi novu krajobraznu strukturu - uređenje
Planiranje je vrlo individualizirano – **ovisno o pojedincu** praktično Neograničen broj rješenja (natečaji)
Odnosi između pojedinim elementima unutar jedinice su relevantni.

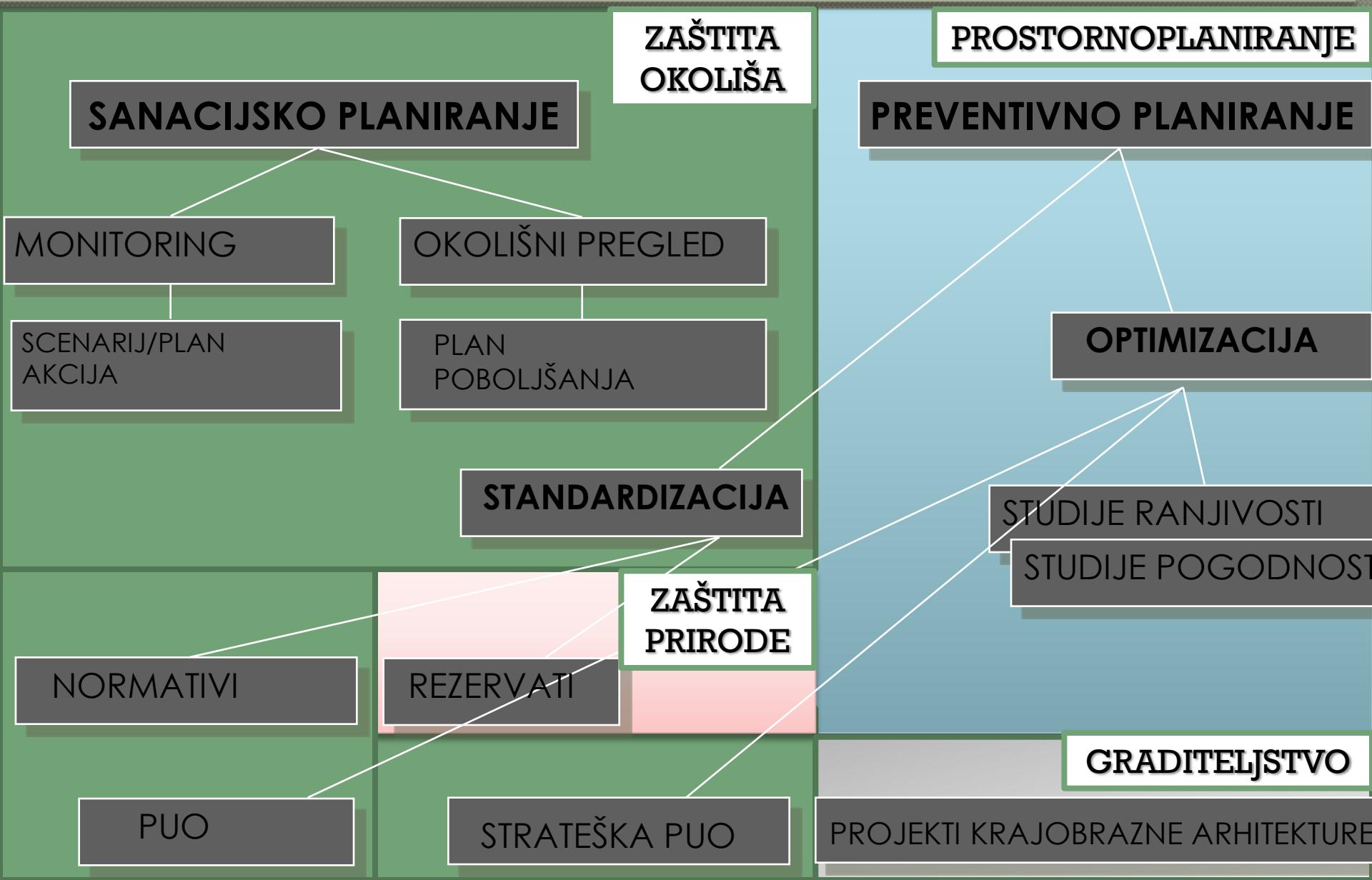
Rezultat:

Dvo- ili tri-dimenzionalno prikazivanje

Mjerilo: 1:1 do 1:500

Odnos krajobraznog planiranja i krajobraznog oblikovanja (Ogrin, 1992, s.5)

Osnovna područja djelovanja/ Oblici i metode krajobraznog planiranja



ALATI ZA PROVEDBU KRAJOBRAZNIH POLITIKA



KRAJOBRAZNA POLITIKA - UPRAVLJANJE U KRAJOBRAZU

*osiguranje redovite brige o krajobrazu, s ciljem
vođenja i usklađenja promjena*

Sanacijsko planiranje

MONITORING

OPSERVATORIJ KRAJOBRAZA



[PAYS.DOC]

Observatorio Virtual del Paisaje Mediterráneo

Osservatorio virtuale del paesaggio mediterraneo

Observatoire virtuel du paysage méditerranéen



- PM-01 Domodossola e le sue valli
- PM-02 La media valle ossola
- PM-03 Monte Rosa
- PM-04 L'ingresso alla valle Ossola
- PM-05 Il golfo e le isole Borromee
- PM-06 Orta e Isola di San Giulio
- PM-07 Bassa Valsesia
- PM-08 Trivero e i lanifici biellesi
- PM-09 La valle della Dora Baltea
- PM-10 Ivrea e i paesi della cintura eporediese
- PM-11 La pianura canavesana orientale ai piedi della Serra
- PM-12 Il lago di Candia e l'anfiteatro morenico
- PM-13 Il pedemonte cuognatese e il torrente Orco
- PM-14 La pianura del basso Canavese tra Orco e Malone
- PM-15 La testata della Val grande di Lanzo e il massiccio delle Levanne
- PM-16 Le basse valli di Lanzo
- PM-17 Il delta stradale della Val Susa
- PM-18 La Bassa Val Susa
- PM-19 La valle Cenischia e il Moncenisio

- PM-20 La valle dell'Orco e il Parco Nazionale del Gran Paradiso
- PM-21 Il colle del Sestriere e la valle Argentera
- PM-22 La Val Chisone e il sistema fortificato di Fenestrelle
- PM-23 Bassa Val Pellice e pianura tra Cavour e Bagnolo Piemonte
- PM-24 Pianura pinerolese e saluzzese
- PM-25 Monviso e Alta Valle Po**
- PM-26 Bassa Valle Po
- PM-27 Pianura saluzzese
- PM-28 Alta Valle Varaita, Monviso e Pontechianale
- PM-29 Bassa Valle Grana
- PM-30 Pianura cuneese
- PM-31 Colle di Valcavera
- PM-32 Alta Valle Tanaro e Valle Neva
- PM-33 Le Propaggini Collinari dell'Alta Langa e il Monregalese
- PM-34 Le colline del Barolo
- PM-35 La dorsale collinare a est di Verduno
- PM-36 Le Colline del Roero Sud-Orientale
- PM-37 La valle del Tanaro e le propaggini sud-orientali del Roero
- PM-38 La Valle d'Orba e le Colline dell'Ovadese

- PM-39 Gavi, il Forte e le Colline Circostanti
- PM-40 Le Valli Borbera e Curone
- PM-41 La Piana Alessandrina presso Marengo
- PM-42 La Pianura Casalese
- PM-43 Le Colline del Monferrato Astigiano
- PM-44 Le colline del Basso Monferrato
- PM-45 La pianura risicola tra il Po e il canale Cavour
- PM-46 Le colline del Chierese e la conca di Vezzolano
- PM-47 Il Po e i paesi della cintura torinese settentrionale
- PM-48 Torino e la sua conurbazione
- PM-49 La conurbazione torinese tra Stura e Malone
- PM-50 Parco Naturale della Valle del Ticino

PIEMONTE



BÚSQUEDA POR REGIONES
RECHERCHE PAR REGION
RICERCA PER REGIONE



BÚSQUEDA POR TIPOLOGÍAS
RECHERCHE PAR TYPOLOGIE
RICERCA PER TIPOLOGIA



Observatorio Virtual del Paisaje Mediterráneo

Osservatorio virtuale del paesaggio mediterraneo

Observatoire virtuel du paysage méditerranéen



- PM-01** Domodossola e le sue valli
- PM-02** La media valle ossola
- PM-03** Monte Rosa
- PM-04** L'ingresso alla valle Ossola
- PM-05** Il golfo e le isole Borromee
- PM-06** Orta e Isola di San Giulio
- PM-07** Bassa Valsesia
- PM-08** Trivero e i lanifici biellesi
- PM-09** La valle della Dora Baltea
- PM-10** Ivrea e i paesi della cintura eporediese
- PM-11** La pianura canavesana orientale ai piedi della Serra
- PM-12** Il lago di Candia e l'anfiteatro morenico
- PM-13** Il pedemonte cuorgnatese e il torrente Orco
- PM-14** La pianura del basso Canavese tra Orco e Malone
- PM-15** La testata della Val grande di Lanzo e il massiccio delle Levanne
- PM-16** Le basse valli di Lanzo
- PM-17** Il delta stradale della Val Susa
- PM-18** La Bassa Val Susa
- PM-19** La valle Cenischia e il Moncenisio

- PM-20** La valle dell'Orco e il Parco Nazionale del Gran Paradiso
- PM-21** Il colle del Sestriere e la valle Argentera
- PM-22** La Val Chisone e il sistema fortificato di Fenestrelle
- PM-23** Bassa Val Pellice e pianura tra Cavour e Bagnolo Piemonte
- PM-24** Pianura pinerolese e saluzzese
- PM-25** **Monviso e Alta Valle Po**
- PM-26** Bassa Valle Po
- PM-27** Pianura saluzzese
- PM-28** Alta Valle Varaita, Monviso e Pontechianale
- PM-29** Bassa Valle Grana
- PM-30** Pianura cuneese
- PM-31** Colle di Valcavera
- PM-32** Alta Valle Tanaro e Valle Neva
- PM-33** Le Propaggini Collinari dell'Alta Langa e il Monregalese
- PM-34** Le colline del Barolo
- PM-35** La dorsale collinare a est di Verduno
- PM-36** Le Colline del Roero Sud-Orientale
- PM-37** La valle del Tanaro e le propaggini sud-orientali del Roero
- PM-38** La Valle d'Orba e le Colline dell'Ovadese

- PM-39** Gavi, il Forte e le Colline Circostanti
- PM-40** Le Valli Borbera e Curone
- PM-41** La Piana Alessandrina presso Marengo
- PM-42** La Pianura Casalese
- PM-43** Le Colline del Monferrato Astigiano
- PM-44** Le colline del Basso Monferrato
- PM-45** La pianura risicola tra il Po e il canale Cavour
- PM-46** Le colline del Chierese e la conca di Vezzolano
- PM-47** Il Po e i paesi della cintura torinese settentrionale
- PM-48** Torino e la sua conurbazione
- PM-49** La conurbazione torinese tra Stura e Malone
- PM-50** Parco Naturale della Valle del Ticino

PIEMONTE



BÚSQUEDA POR REGIONES
RECHERCHE PAR RÉGION
RICERCA PER REGIONE



BÚSQUEDA POR TIPOLOGÍAS
RECHERCHE PAR TYPOLOGIE
RICERCA PER TIPOLOGIA



[PAYS.DOC]

Osservatorio virtuale del paesaggio mediterraneo



Firenze
Romagna Toscana



TOS-08



DESCRIPCIÓN
DESCRIPTION
DESCRIZIONE



FICHA
FICHE
SCHEMA



BÚSQUEDA POR REGIONES
RECHERCHE PAR RÉGION
RICERCA PER REGIONE



BÚSQUEDA POR TIPOLOGÍAS
RECHERCHE PAR TYPOLOGIE
RICERCA PER TIPOLOGIA

Suhozid.hr (Šrajer, Odobašić, Andlar)

– public GIS protokol / participacijski Opervatorij

Suhozid.hr Pretraži kartu Dodata novu točku O projektu i kako se uključiti Kontakt Podjeli pogled

TEMELJNI SLOJEVCI
OpenStreetMap
Google Satellite

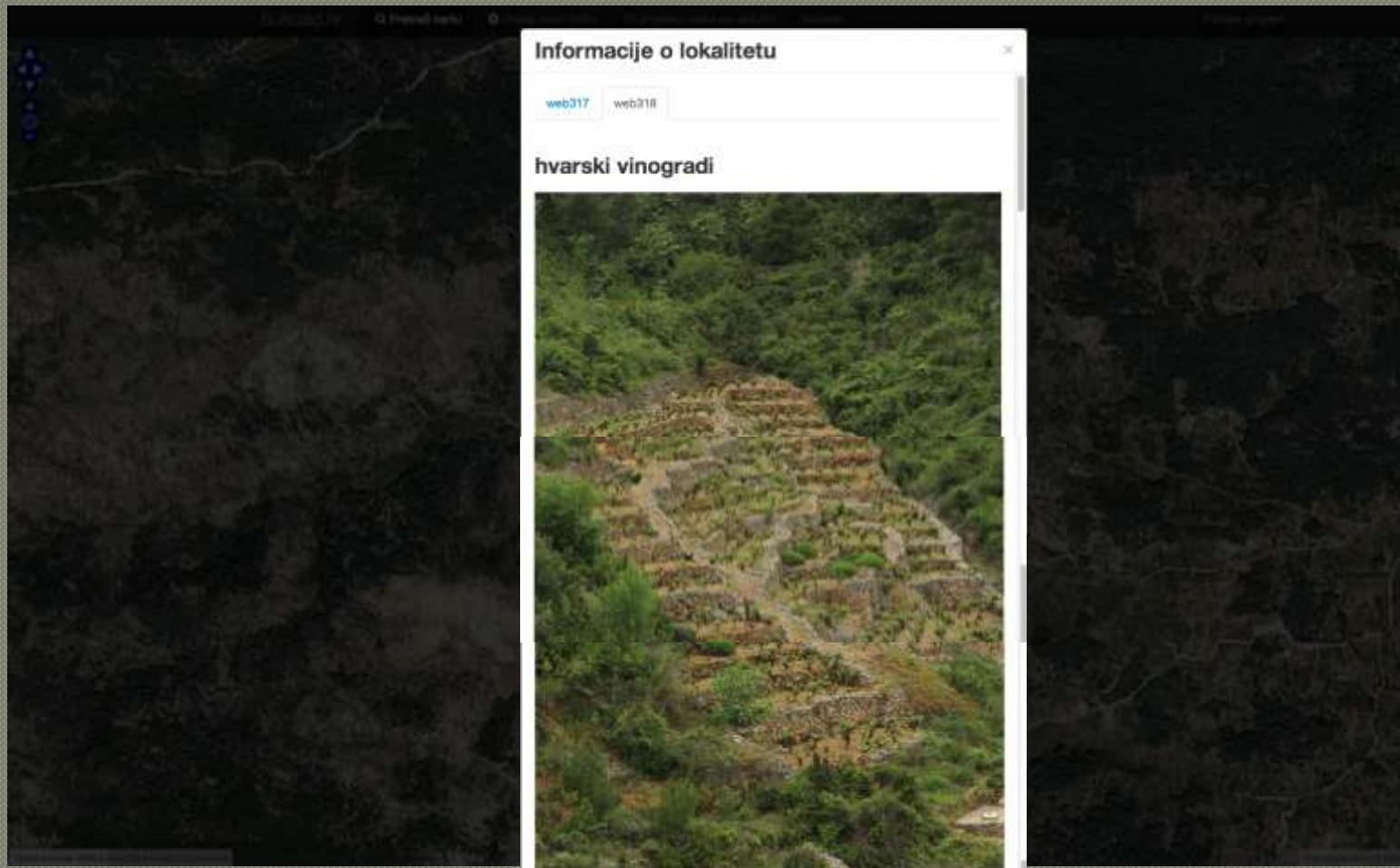
PRIKLOPNI SLOJEVCI
Suhozid
Suhozid Web
Suhozid ODK

Google
Slike prikaz. ©2013 Google Image. DigitalGlobe

Prikaži pogled na kartu

Suhozid.hr (Šrajer, Odobašić, Andlar)

– public GIS protokol / participacijski Opervatorij



Opis/Napomena

Položaj Krušvice kao dio prostranog ekrovišta brdovitog područja razgranatih dolaca bujnjaka smještenih u zaledu Dola Sv. Marije i Dola Sv. Ane. Ono i strane dolaca su intenzivno terasirani i to većinom u svrhu uzgoja vinove loze. Uz glavnu centralnu komunikaciju dolaca gradići su masivni i visoki autožidi koji imaju funkciju odvodnjenja jakih povremenih tokova vode. Ovdje se također mogu vidjeti jedna od posljednjih većih otokaških polja lavanda. Fotografrano u svibnju 2013.

Autor

Preventivno planiranje - Standardizacijski postupci

NORMATIVI

TIPOLOGIJA KRAJOBRAZA

KRAJOBRAZNA OSNOVA GRADA ZAGREBA

Tipologija krajobraza Hrvatske

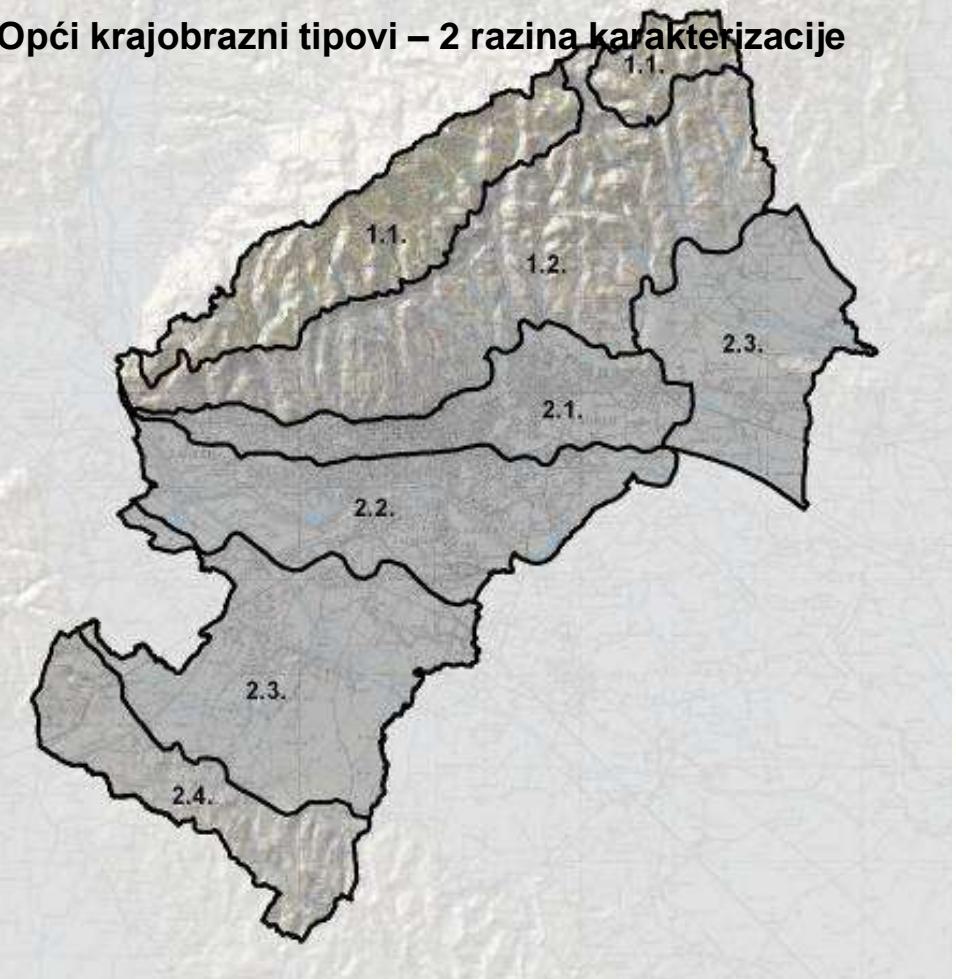


Krajobrazne regije 1 razina karakterizacije



- 1 Subpanonska regija
- 2 Panonska regija

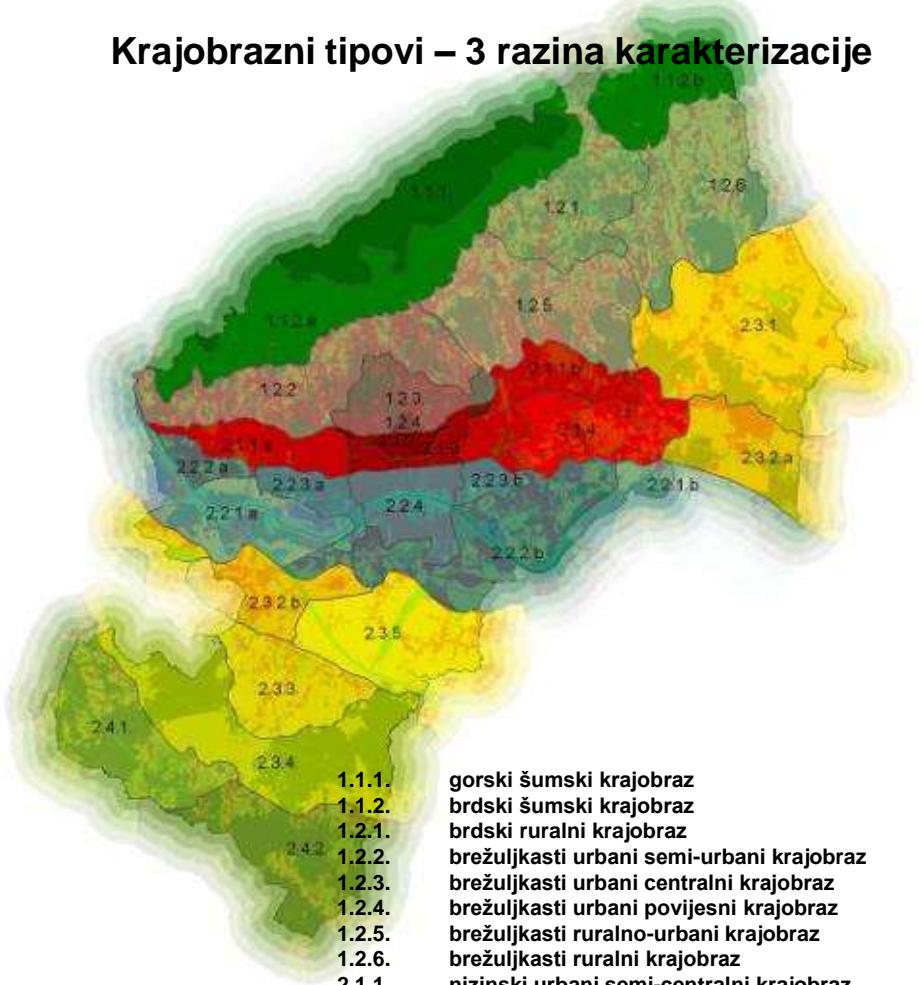
Opći krajobrazni tipovi – 2 razina karakterizacije



OPĆI TIPOVI KRAJOBRAZA

- 1.1. gorsko-brdski prirodni krajobraz
 - 1.2. brdsko-brežuljkasti ruralno-urbani krajobraz
 - 2.1. nizinski urbani krajobraz
 - 2.2. nizinski riječni krajobraz
 - 2.3. nizinski ruralni krajobraz
 - 2.4. brežuljikasti ruralni krajobraz

Krajobrazni tipovi – 3 razina karakterizacije



- gorski šumske krajobraz
brdski šumske krajobraz
brdski ruralni krajobraz
brežuljkasti urbani semi-urbani krajobraz
brežuljkasti urbani centralni krajobraz
brežuljkasti urbani povjesni krajobraz
brežuljkasti ruralno-urbani krajobraz
brežuljkasti ruralni krajobraz
nizinski urbani semi-centralni krajobraz
nizinski urbani povjesni centralni krajobraz
nizinski urbani centralni krajobraz
nizinski urbani suburbani krajobraz
riječni doprirodni periferni krajobraz
riječni urbani suburbani krajobraz
riječni urbani semi-centralni krajobraz
riječni urbani centralni krajobraz
brežuljkasti semi-ruralni krajobraz
nizinski ruralno-urban poljoprivredni krajobraz
nizinski ruralni poljoprivredni krajobraz
nizinski ruralni poljoprivredni krajobraz
nizinski ruralni šumske krajobraz
nizinski ruralni šumske krajobraz
nizinski semi-ruralni krajobraz
nizinski ruralni šumske krajobraz
brežuljkasti ruralni šumske krajobraz

OPĆE KRAJOBRAZNO PODRUČJE



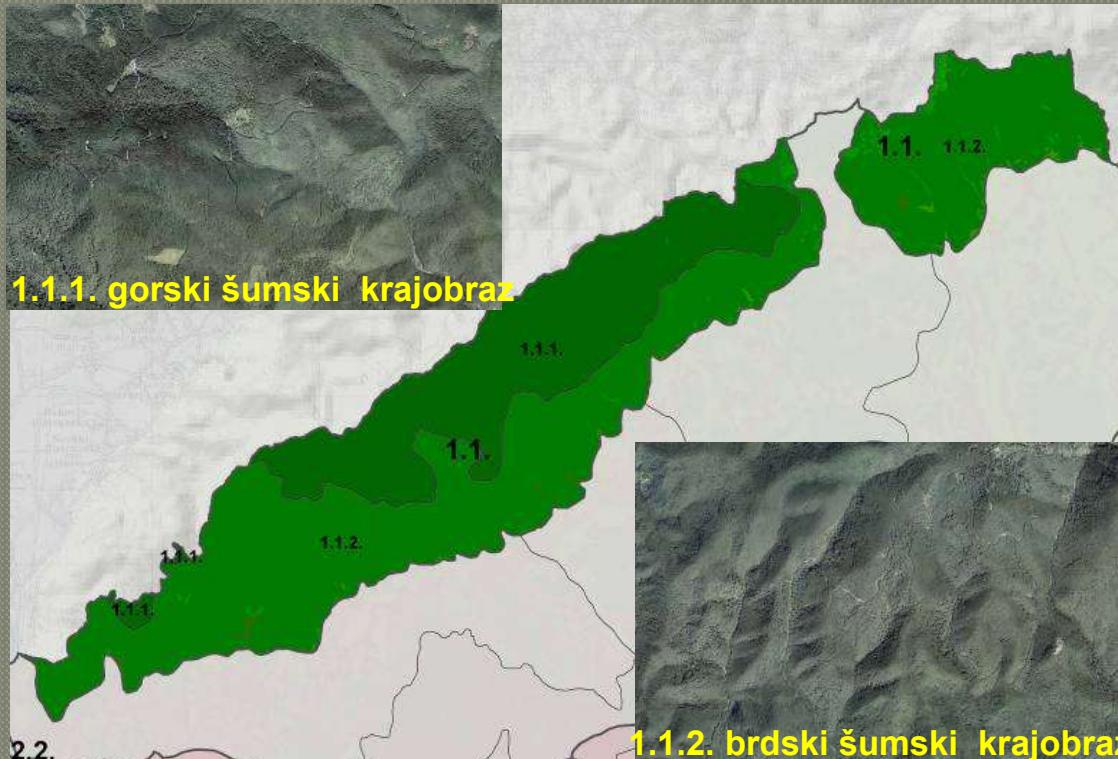
1.1. Gorsko-brdska prirodna krajobraz Medvednice

- gorska i brdska klima
- jasno izražen središnji greben,
- brojni poprečni grebeni veće izražajnosti,
- duboke potočne doline
- strmi i nepristupačni, gustom šumom obrasli obronci
- brojni Medvednički potoci čine hidrografsku specifičnost područja Zagreba
- glavnina izvire iznad 750 m, u gornjem toku bujičnog su karaktera,
- izrazita dominantnost šume kao prirodnog površinskog pokrova
- bogatstvo biljnih vrsta i divljih životinjskih svojstava
- u području nema većih poljoprivrednih površina osim livadnih i travnjačkih površina
- manji broj turističkih i sportskih objekata smještenih na istaknutim, uglavnom vizualno eksponiranim lokacijama vršnog dijela
- izgrađeni objekti: slobodno stoeće zgrade hotela i planinarskih domova, lječilišta, sakralne građevine,
- cijelo krajobrazno područje je izrazito vizualno izloženo iz bliže i šire okoline,

KRAJOBRAZNA PODRUČJA:

1.1.1. Gorski šumski krajobraz Medvednice

1.1.2 Brdski šumski krajobraz Medvednice



Podtipovi:

1.1.2 a Brdski šumski krajobraz južne i zapadne Medvednice

1.1.2 b Brdski šumski krajobraz istočne Medvednice

KRAJOBRAZNA POLITIKA - ZAŠTITA KRAJOBRAZA

*zaštita i održavanja značajnih ili karakterističnih
obilježja krajobraza – baštinska vrijednost*

Preventivno planiranje - Standardizacijski postupci

REZERVATI

ZAŠTIĆENI I EVIDENTIRANI DIJELOVI
PRIRODE / ZAKON O ZAŠTITI PRIRODE



Park prirode – Žumberačka gora

ZAŠTIĆENI I EVIDENTIRANI DIJELOVI
PRIRODE / PROSTORNI PLANOV

Značajni krajobraz - Jagodište



Preventivno planiranje - Standardizacijski postupci

REZERVATI

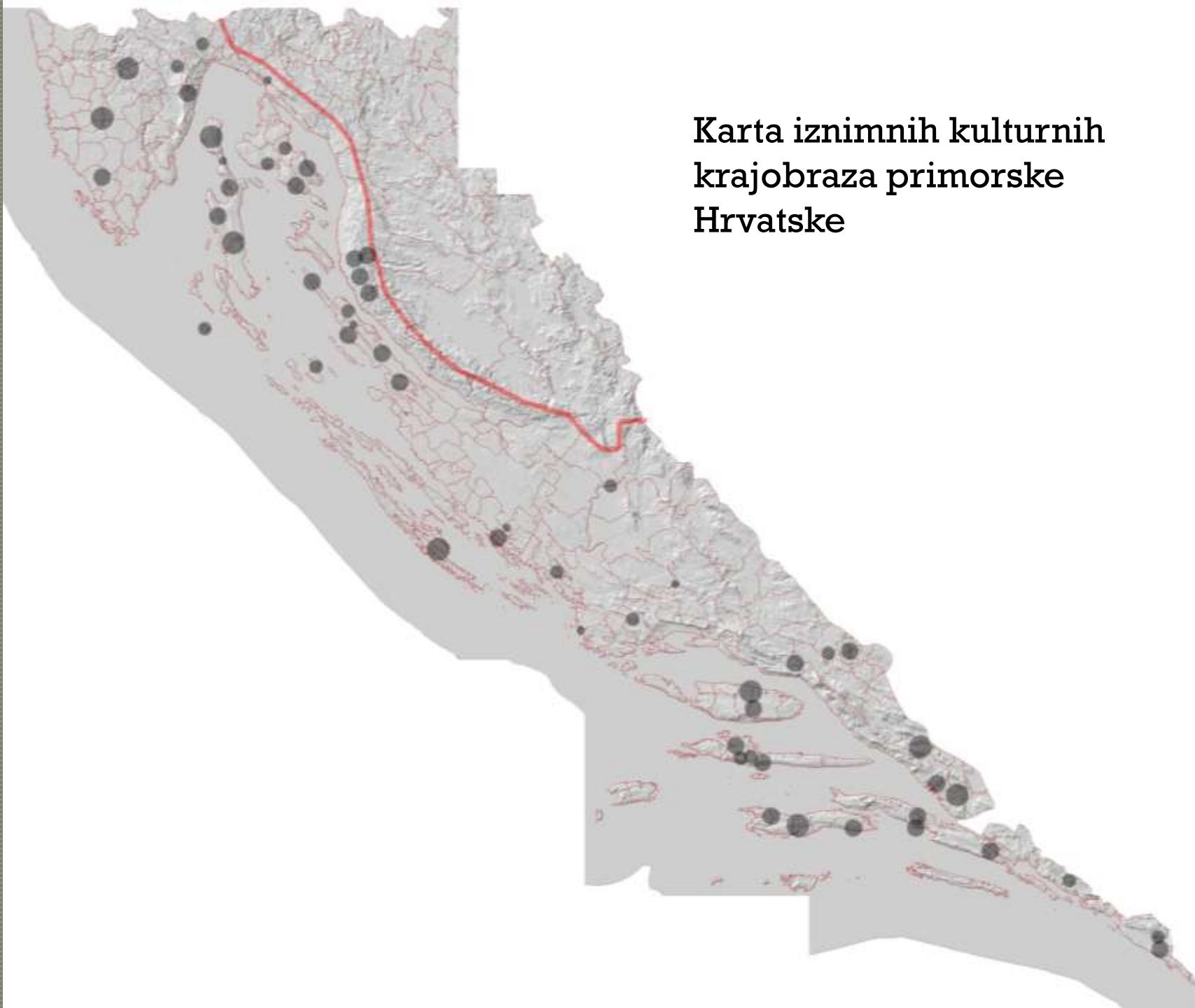
**ZAŠTIĆENA KULTURNA BAŠTINA/ Zakon o
zaštiti i očuvanju kulturnih dobara**

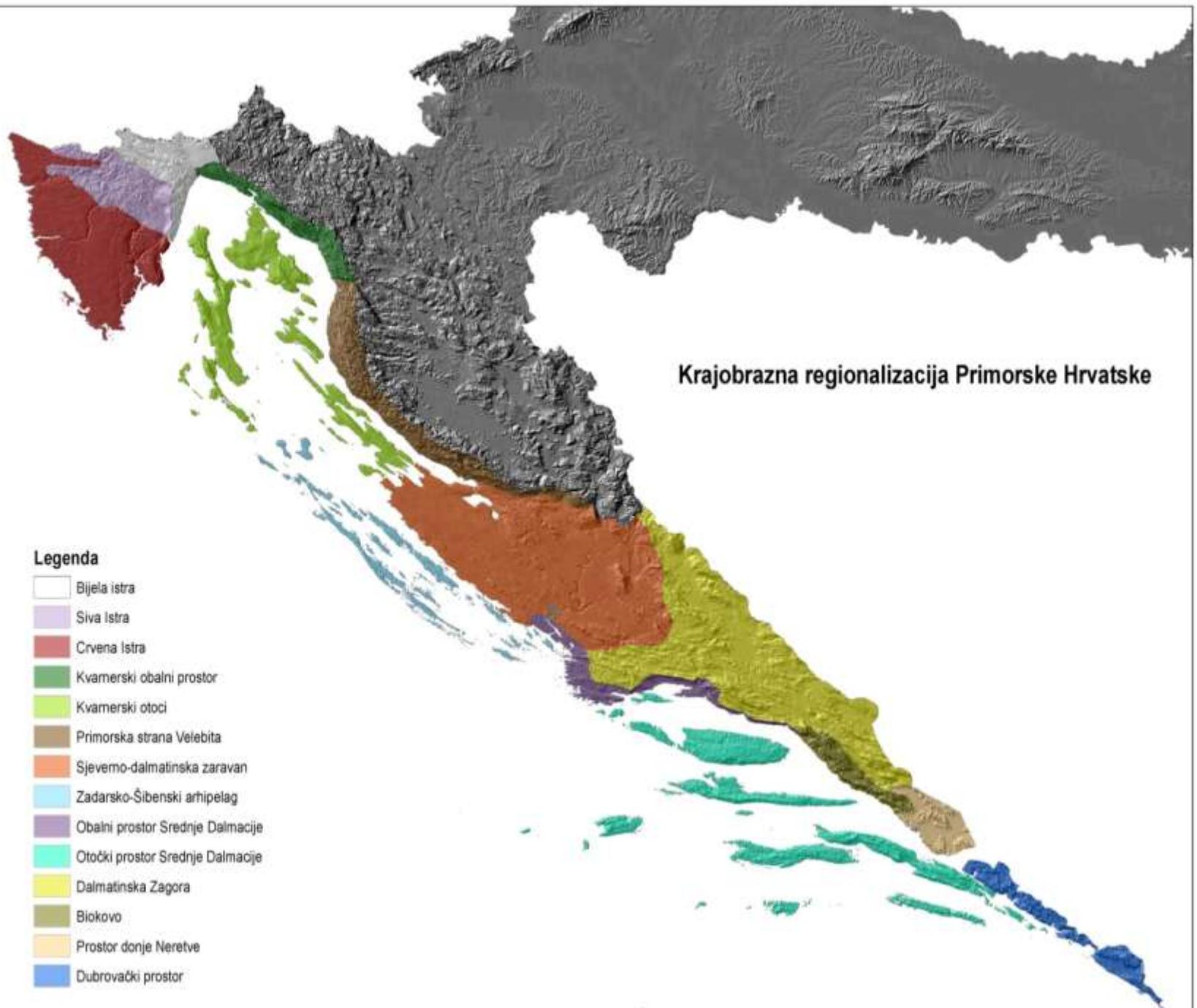
Bakarski prezidi Takala



- *Kronološki povjesni razvoj ruralnih krajobraza*
- *Klasifikacija ruralnog kulturnog krajobraza*
- *Krajobrazna regionalizacija*
- *Jedinstveni okvir za identifikaciju iznimnih kulturnih krajobraza*
- *Registar 62 iznimna kulturna krajobraza*
- *Fotoregistar većeg dijela istraživanog područja*

Karta iznimnih kulturnih krajobraza primorske Hrvatske







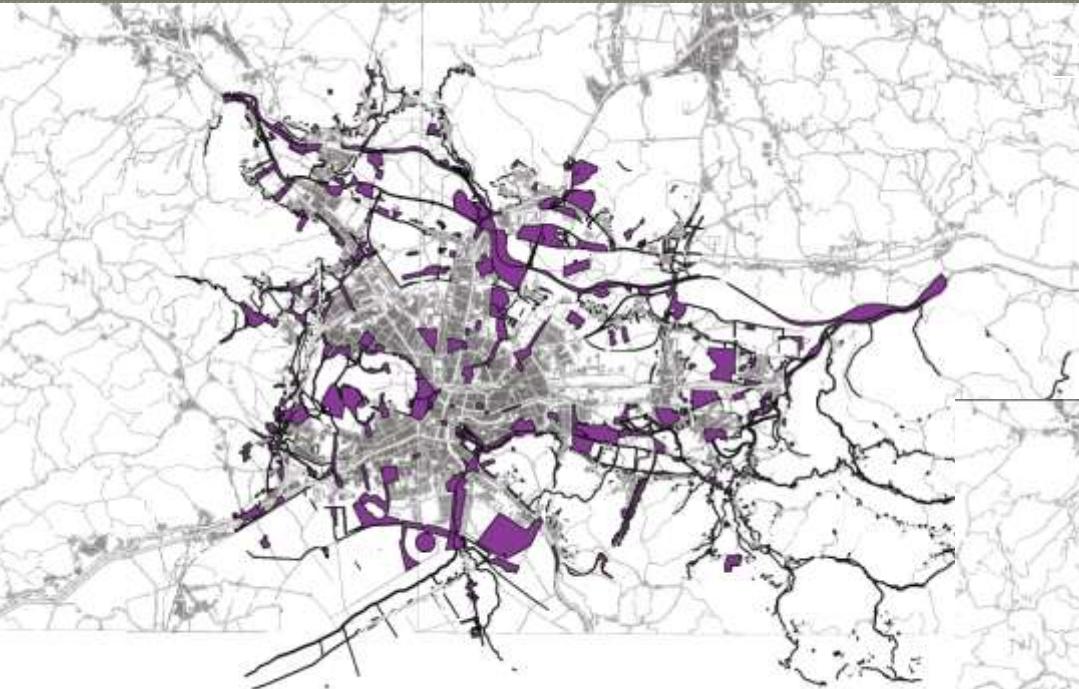
KRAJOBRAZNA POLITIKA - KRAJOBRAZNO PLANIRANJE

*usmjерено na budućnost, s ciljem unapređenja,
obnove ili stvaranja krajobraza.*

Preventivno planiranje – Optimizacijski postupci

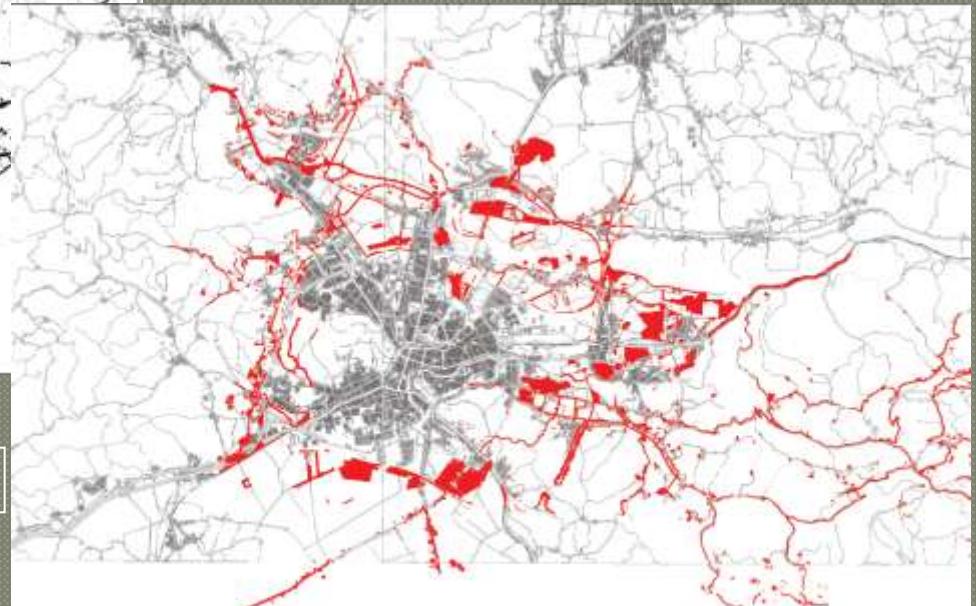
STRATEŠKA PUO

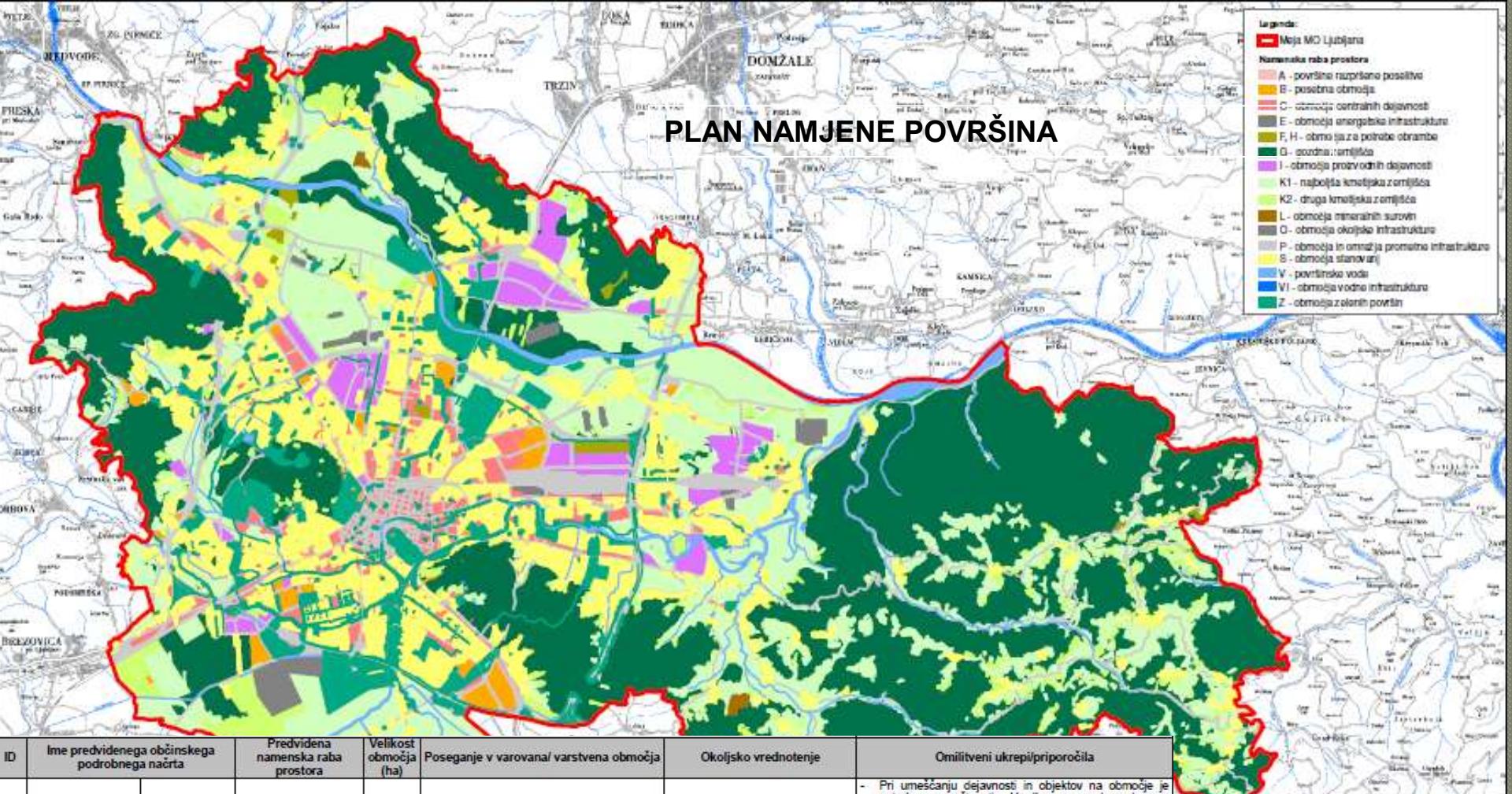
STRATEŠKA PROCJENA UTJECAJA NA OKOLIŠ
PROSTORNI PLAN LJUBLJANE



razvoj urbanizacije - područja za razmatranje

razvoj urbanizacije - prihvaćena područja





PLAN NAMJENE POVRŠINA

ID	Ime predvidenega občinskega podrobnega načrta	Predvidena namenska raba prostora	Velikost območja (ha)	Poseganje v varovana/ varstvena območja	Okoljsko vrednotenje	Omlitveni ukrep/priporočila
121	POD GORO ŠMARNO	Novo razvojno območje (znotraj posevitve). Čiste stanovanjske površine (SSC)	1,3	-Ljubljansko polje VVO III	K izdelavi OPPN pristopiti v skladu s kriteriji za sprejemanje OPPN za stanovanjska območja (poglavlje 7.3.1. Kriteriji za sprejemanje OPPN).	<ul style="list-style-type: none"> Pri umeščanju dejavnosti in objektov na območje je potrebno upoštevati Uredbo o vodovarstvenem območju za vodo telesa vodonosnika Ljubljanskega polja in njeni spremembi. Potrebno je zagotoviti dostopnost z javnim potniškim prometom. Pri urejanju območja je potrebno upoštevati sanitarno higienične normativne. Usmerjeno osvetljevanje in uporaba svetil z majhnim deležem UV spektra na v robnem območju med urbanim in naravnim prostorom. Prilagoditi čas izvajanja ureditev biološkim ciklusom kvalifikacijskih vrst. Zagotoviti minimalno poseganje in obrežno rastje med izvajanjem posegov in ohraniti poraščenosť brez vodotokov in kanalov z lesnatim rastlinjem po izvedbi posegov. Usmerjeno osvetljevanje in uporaba svetil z majhnim deležem UV spektra na območjih stika med urbanimi in naravnimi prostori. Pred posegom je potrebno izvesti predhodne arheološke raziskave

OIKOS, svetovanje za razvoj, d.o.o.

Jarška cesta 30

1230 Domžale

Avtomobilska občina Ljubljana, Mostni trg 1, 1000 Ljubljana

javništveni urbanistični zavod, Venerovalka 64, 1000 Ljubljana

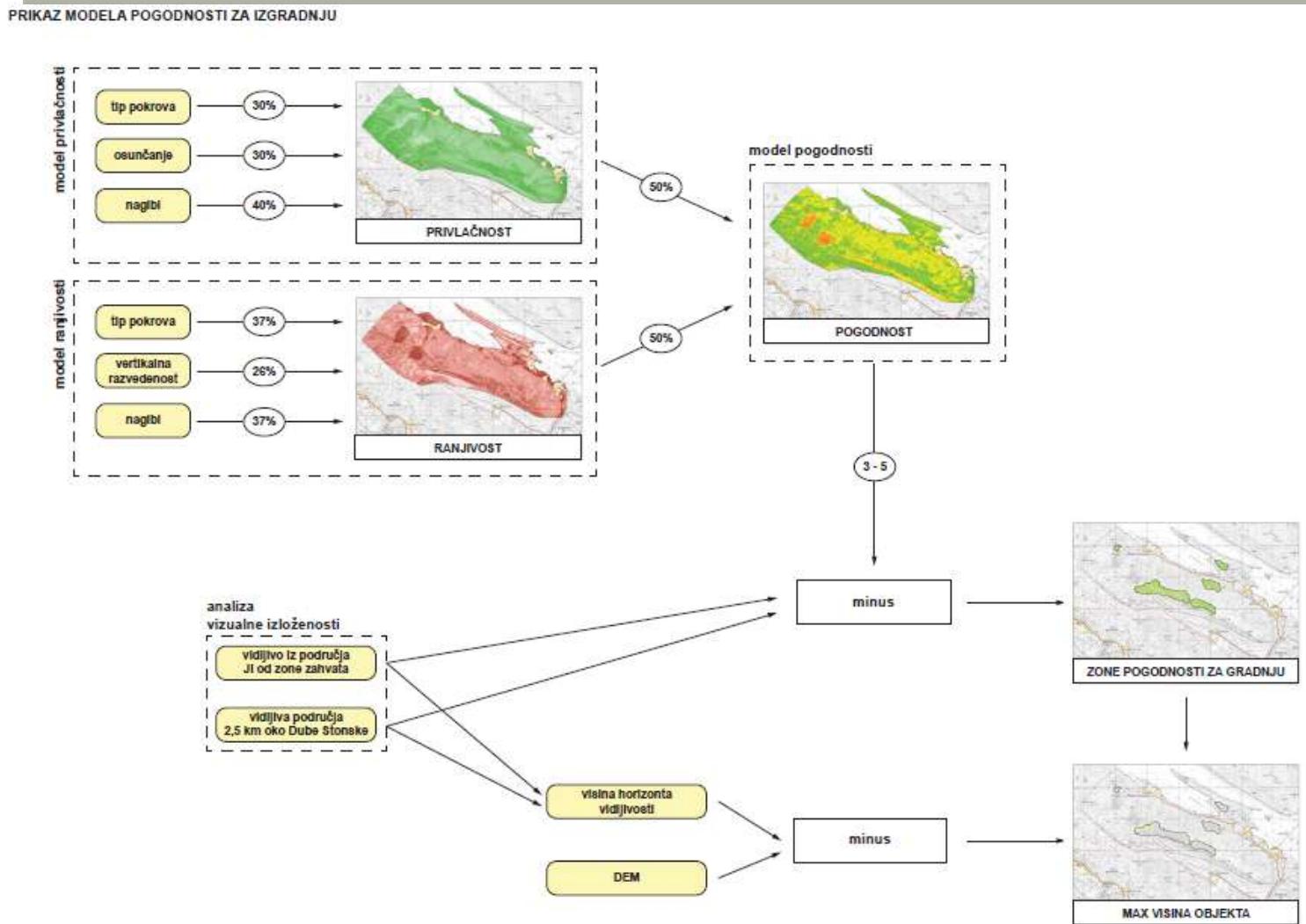
Avtomobilska občina Ljubljana, Mostni trg 1, 1000 Ljubljana

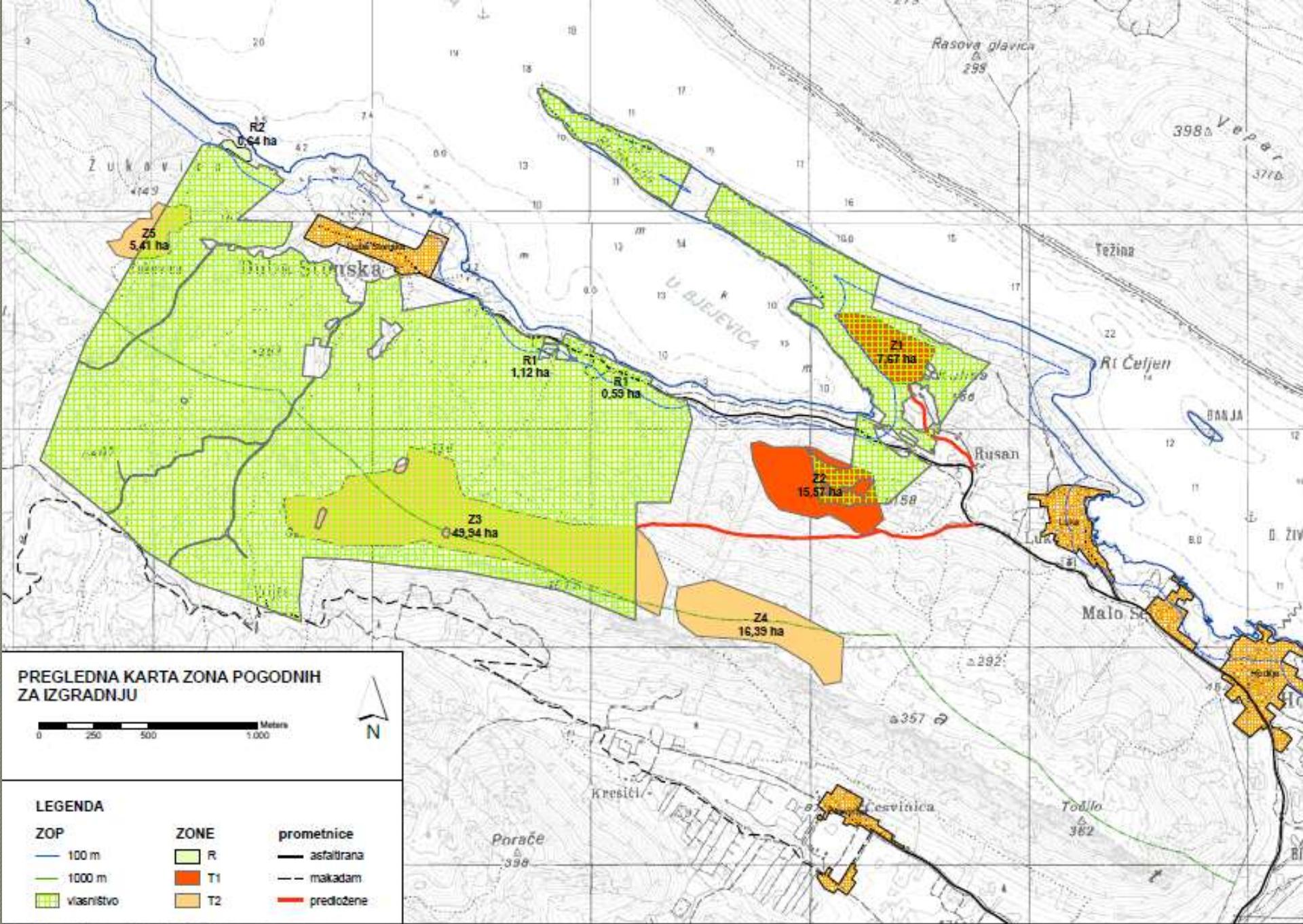
Okoljsko poročilo za izvedbeni prostorski načrt MOI.

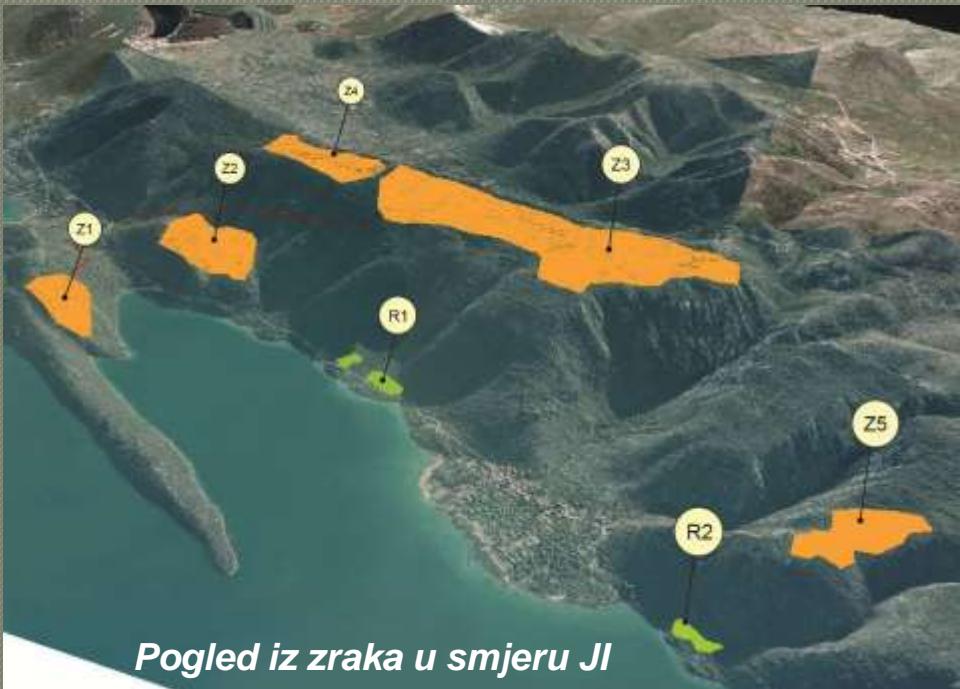
Namenska raba prostora:

Št. projekta:	Oznaka risbe:	Datum:	Merito:
69/06	Priloga B	t2. 5. 2008	1:20.000

STRATEŠKA PROCJENA UTJECAJA NA OKOLIŠ TURISTIČKO-REKREACIJSKOG KOMPLEKSA U PODRUČJU DUBE STONSKE, POLUOTOK PELJEŠAC

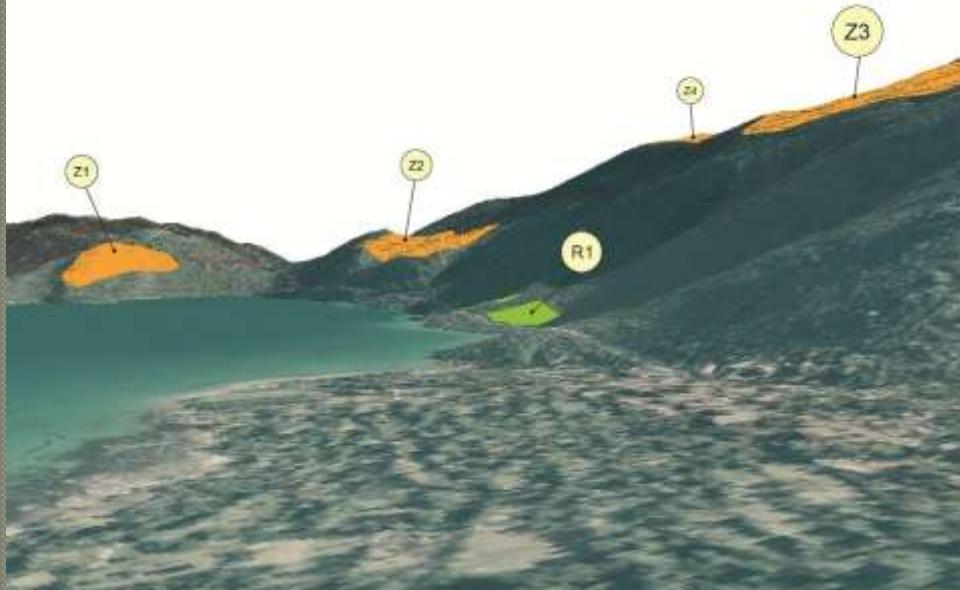






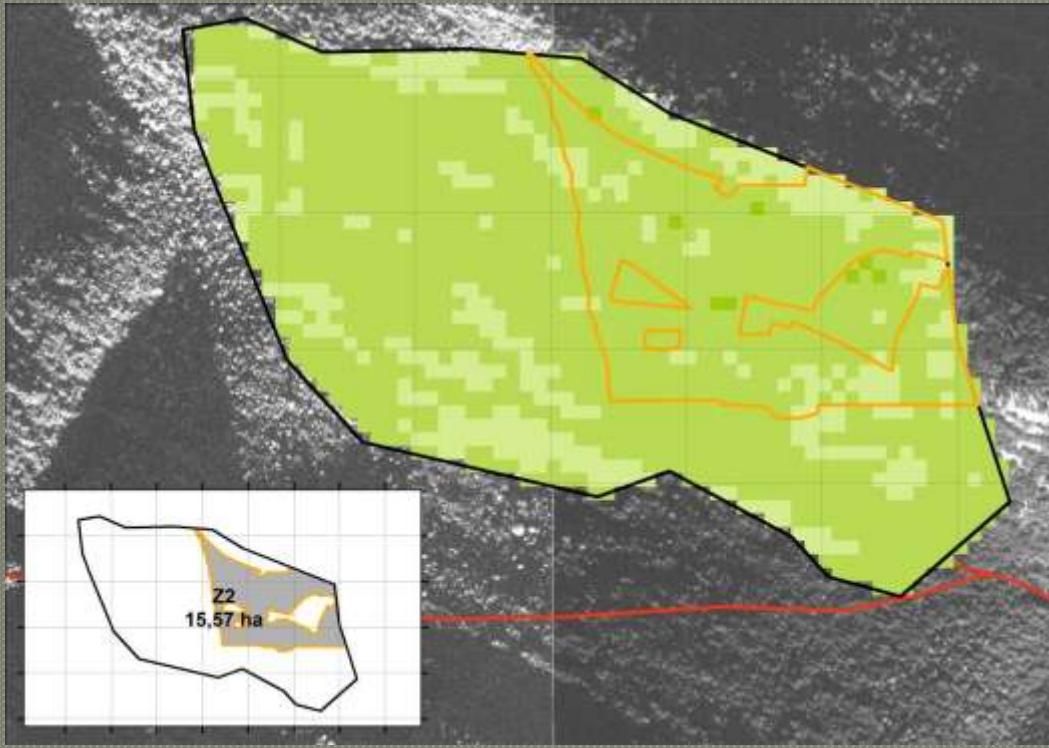
Pogled iz zraka u smjeru JI

Pogled iz Dube Stonske u smjeru I

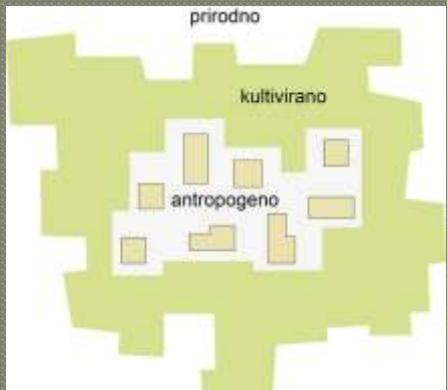


Pogled iz zraka u smjeru JZ

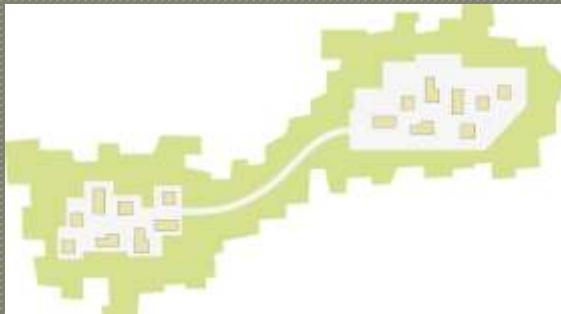
Z2 – ZONA 2: hotel i zona za rekreaciju



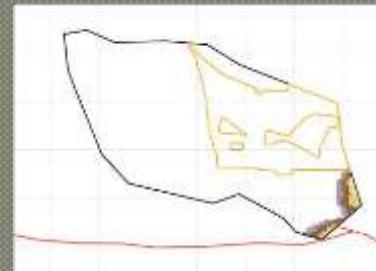
Ocjene pogodnosti



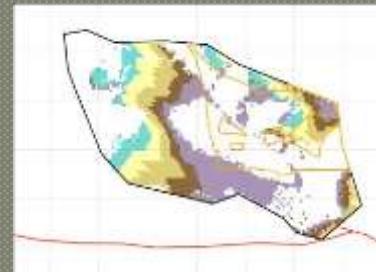
Buffer kultiviranog krajobraz



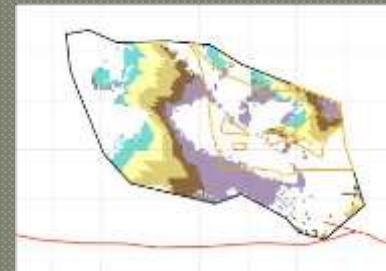
Manje međusobno odvojene građevinske zone



Visina horizonta izvan područja Visina horizonta iz Dube Stonke



Max. visina izgradnje kumulativno



Nagib terena

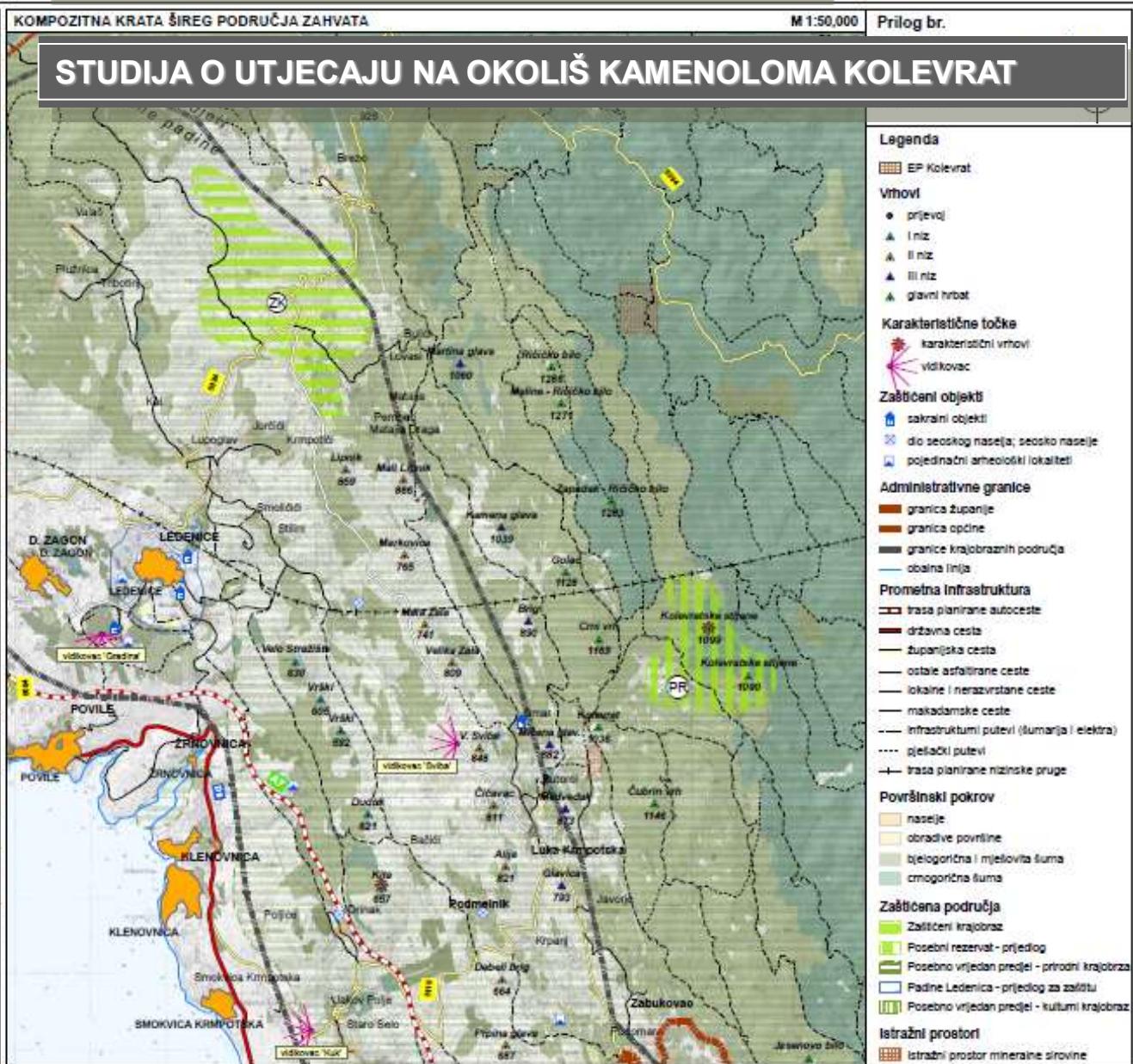
LEGENDA

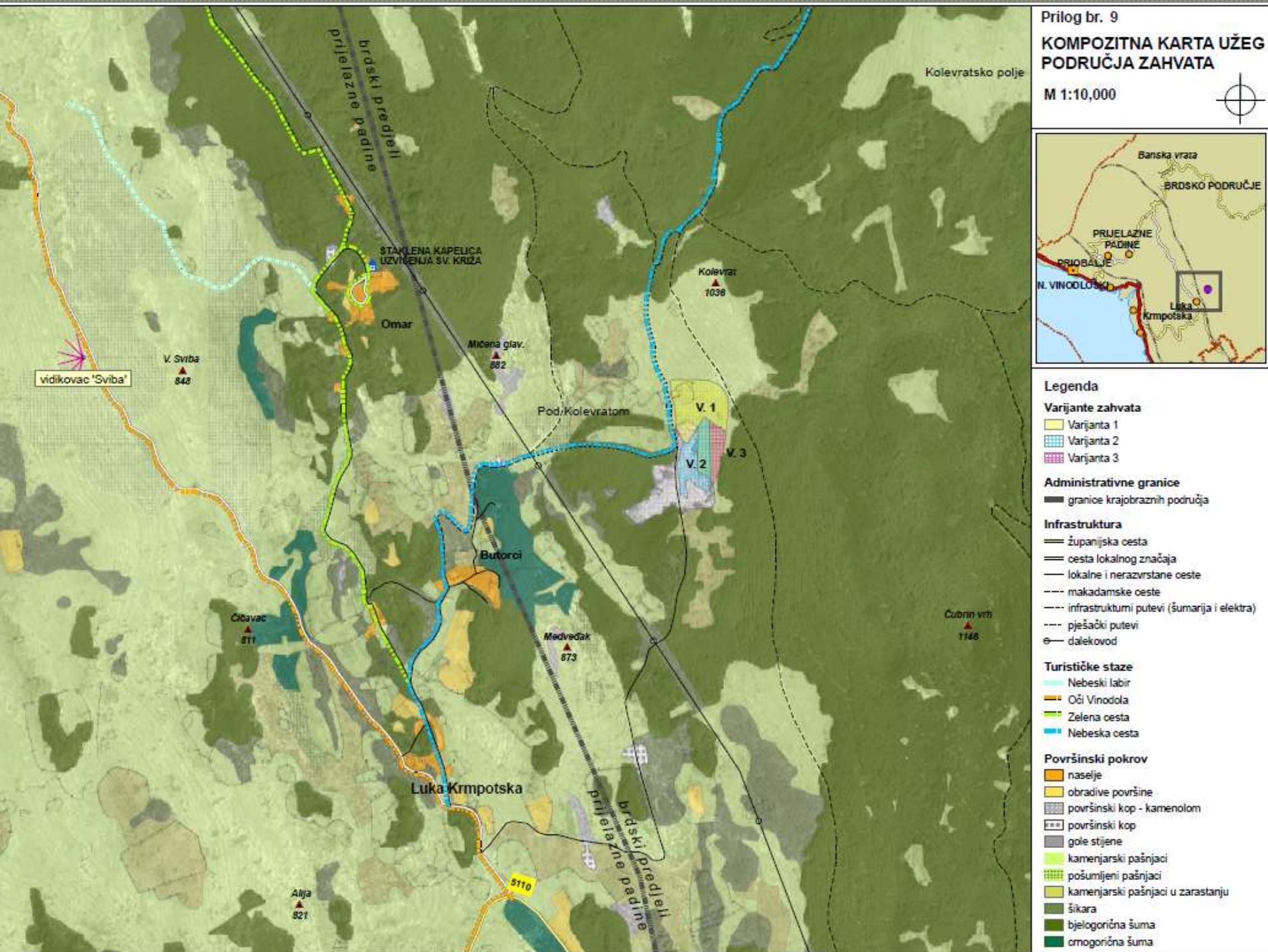
rub zone
rub vlasništva

Pogodnost
2
3
4
5

Nagib
0 - 5°
5 - 10°
10 - 20°
20 - 30°
više od 30°

Max visina objekata
0 - 4 m
4 - 8 m
8 - 12 m
12 - 16 m
16 - 20 m
20 - 24 m





Prilog br.

RELJEFNE I GEOMORFO- LOŠKE ZNAČAJKE UŽEG PODRUČJA ZAHVATA

M 1:25,000



Legenda

Vrhovi

- ▲ I niz
- ▲ II niz
- ▲ III niz
- ▲ glavni hrbat

Geomorfološki elementi

- hrbat
- udolina
- padine udoline
- padina
- glava

EP Kolevrat

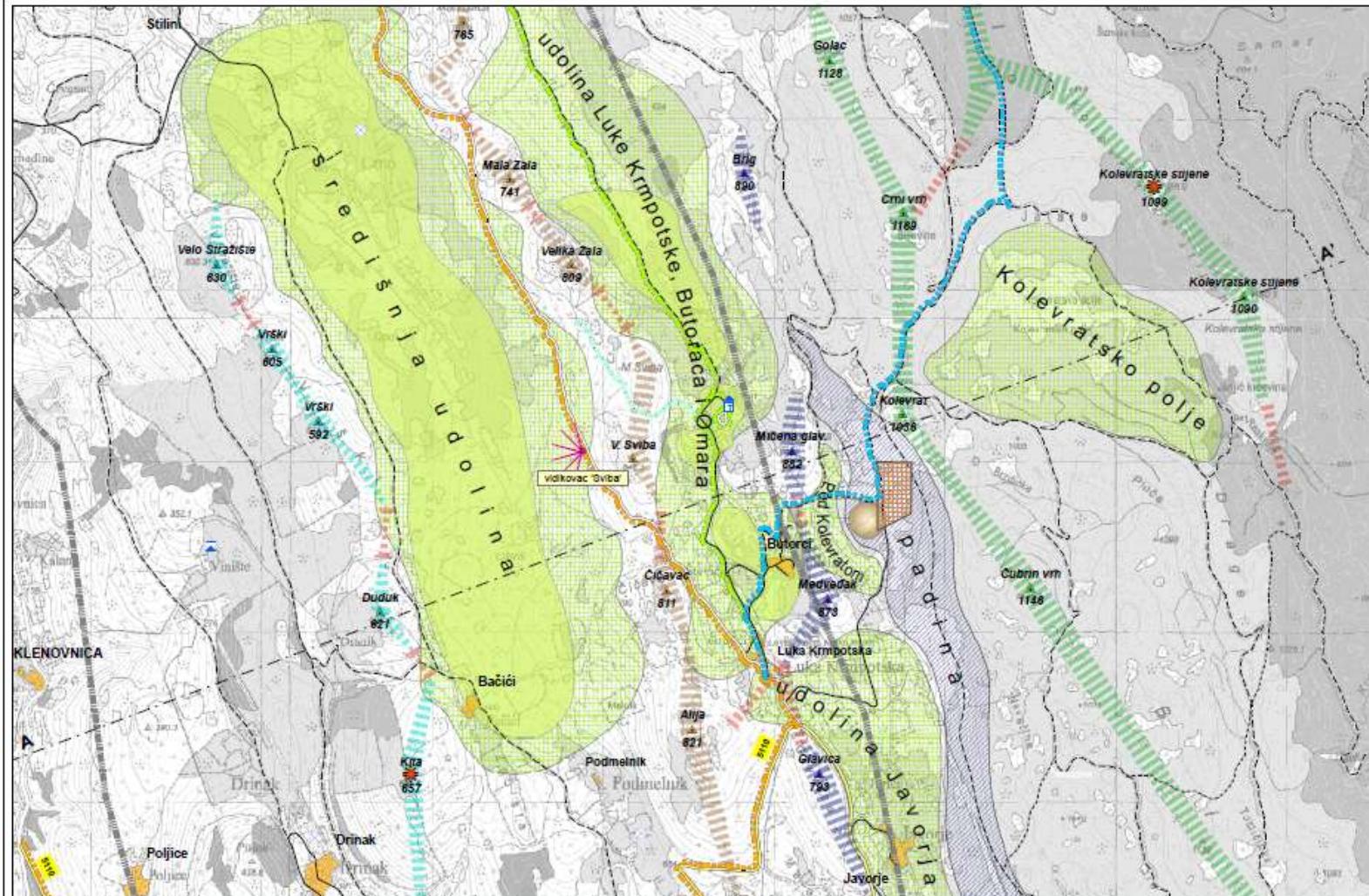
Administrativne granice

Prometna infrastruktura

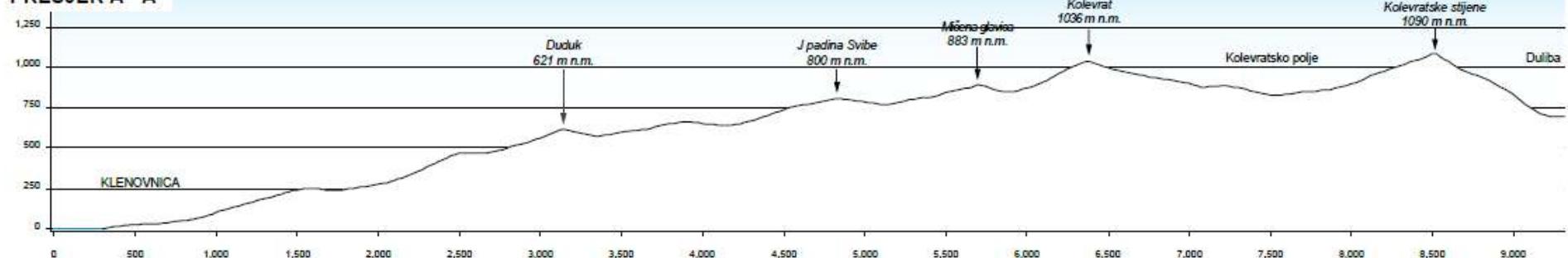
- županijska cesta
- ostale asfaltirane ceste
- lokalne i nerazvrstane ceste
- makadamske ceste

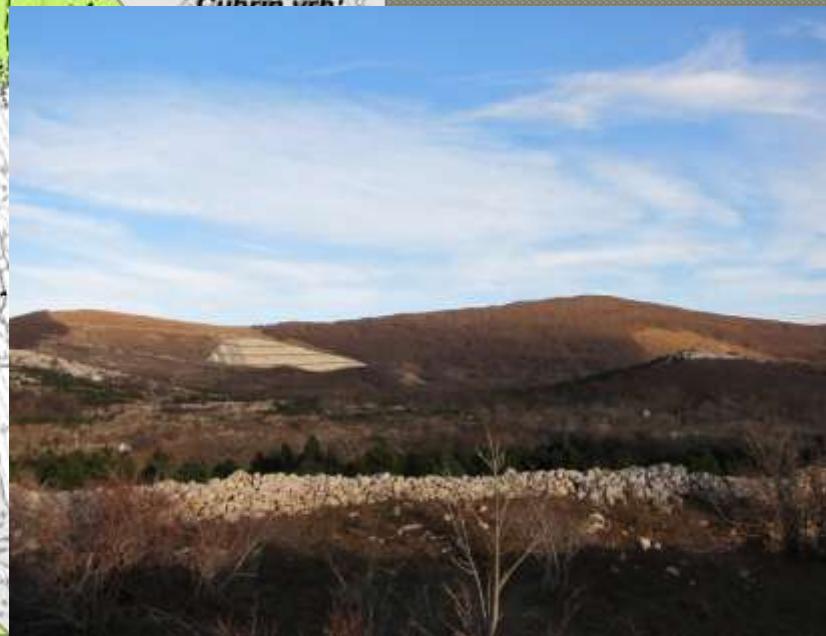
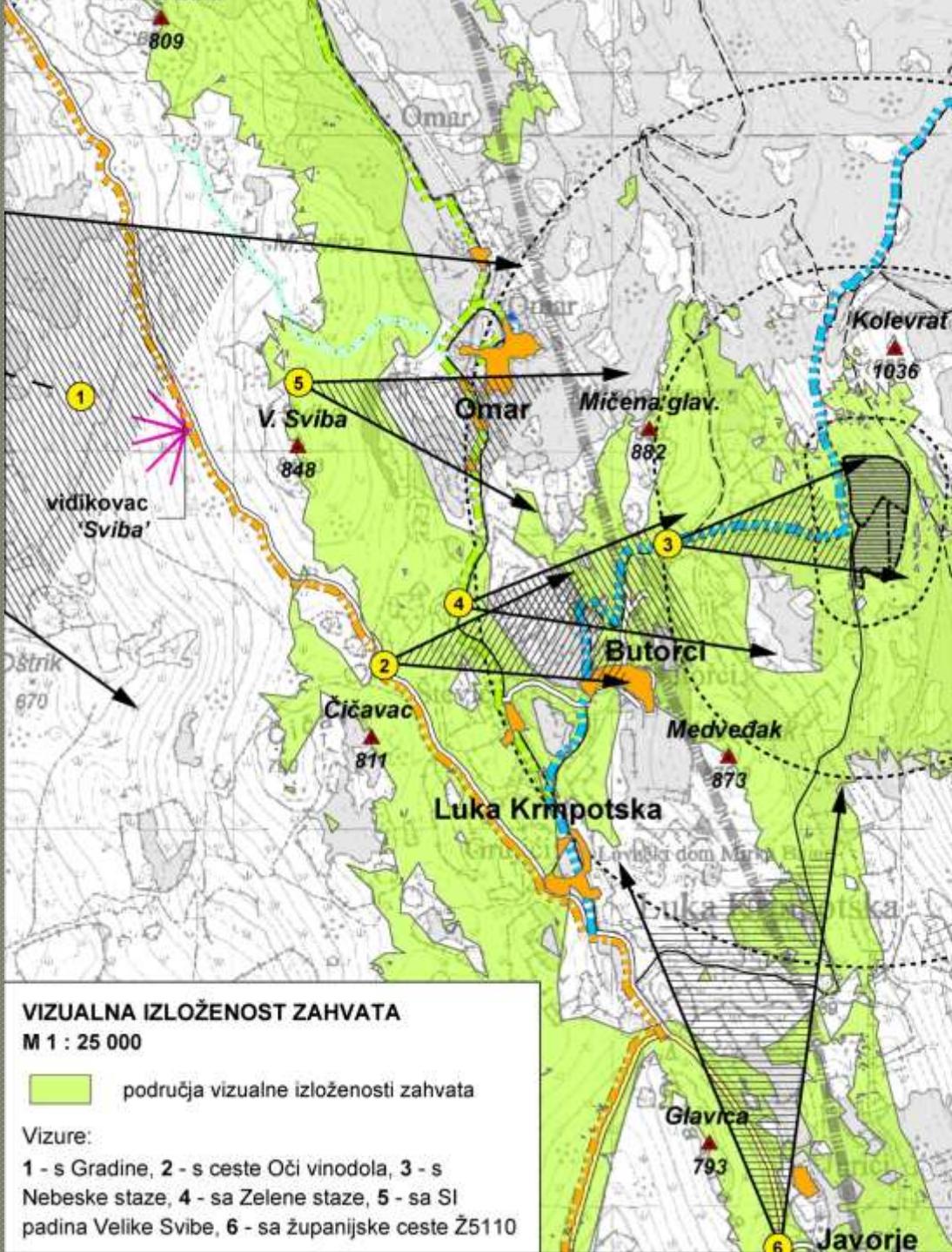
- infrastrukturni putevi (šumarija i elektra)

- pješački putevi



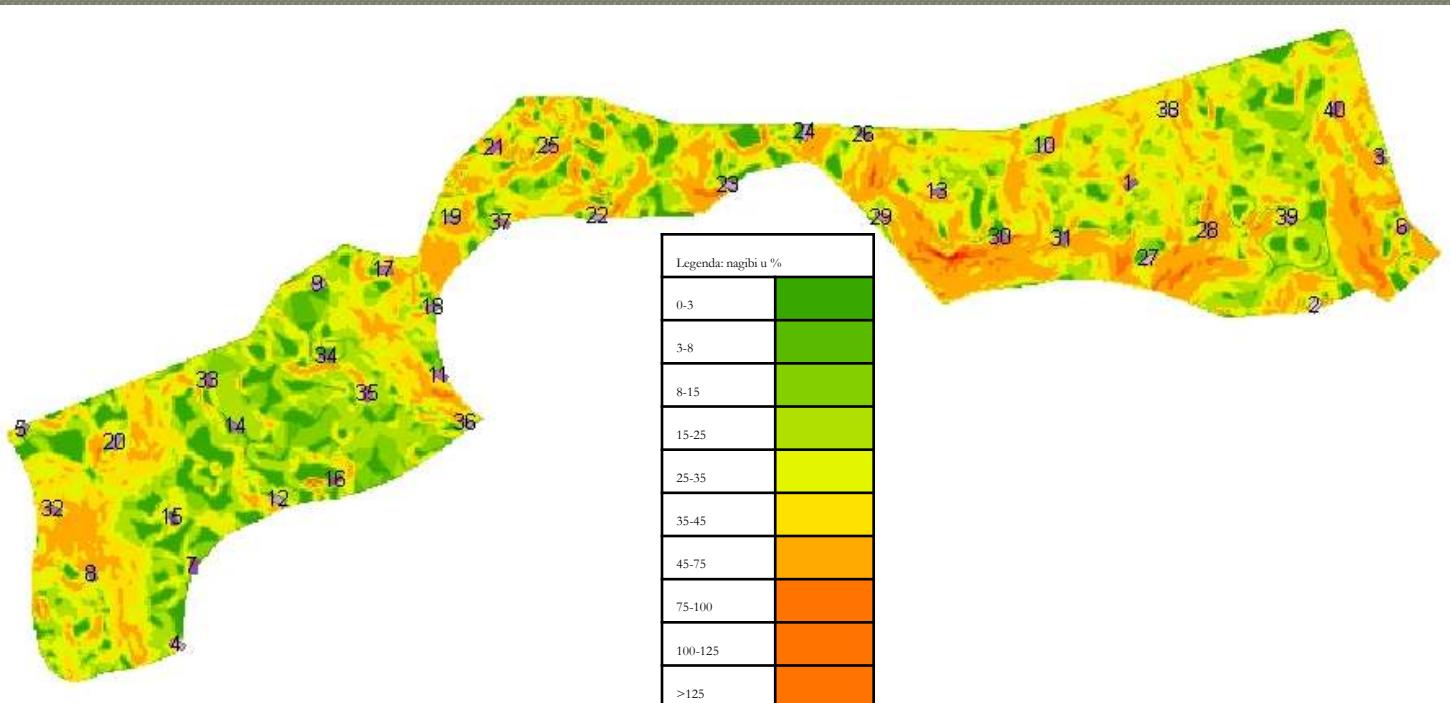
PRESJEK A - A'



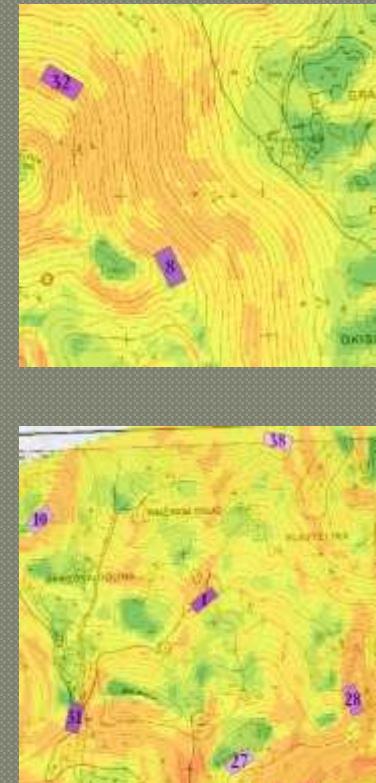


C I LJ - izbjegavanje i/ili ublažavanje potencijalnih utjecaja zahvata koji mogu narušiti kvalitete krajobraza na lokalnoj razini

- Rade se prethodno ili paralelno s idejnim ili glavnim projektom predmetnog zahvata
- Određuju područja najvećih krajobraznih kvaliteta koje je potrebno štititi prilikom dimenzioniranja i lociranja programske sadržaje zahvata
- Određuju smjernice te ograničenja za mikrolociranje pojedinačnih elemenata zahvata.



Lokacije vjetroagregata na podlozi karte nagiba

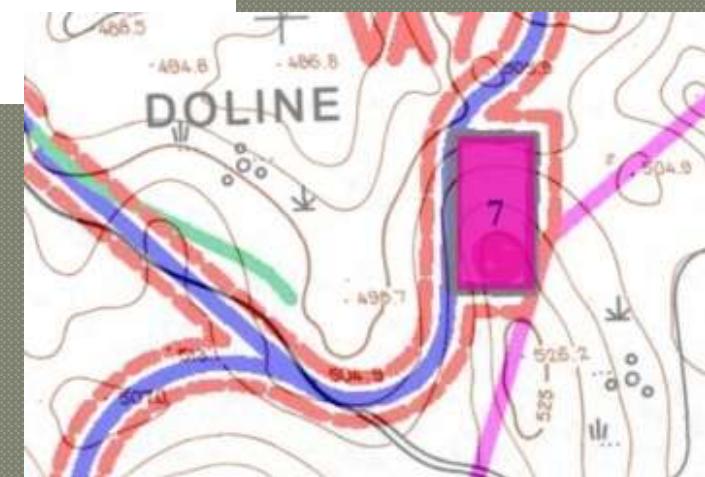
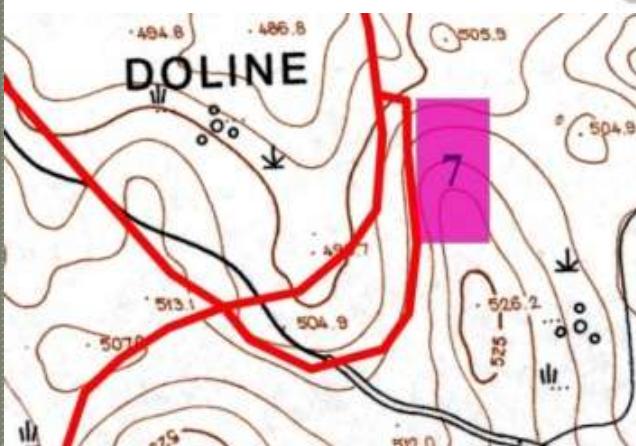


REZULTATI

- Vrednovanjem ranjivosti kvaliteta krajobraza obzirom na potencijalni utjecaj zahvata, ukazuje se na više ili manje ranjiva područja. Mogućnost predlaganja više prostornih varijanti zahvata unutar lokacije
- Studija o utjecaju na okoliš tada bi, nakon provjere prihvatljivosti varijantnih rješenja, ima mogućnost odabrati najprihvatljiviju između varijanti koje su već uzele u obzir razvojne i zaštitne zahtjeve.



Pristupni putevi na podlozi vrijednosne karte ranjivosti kvaliteta krajobraza



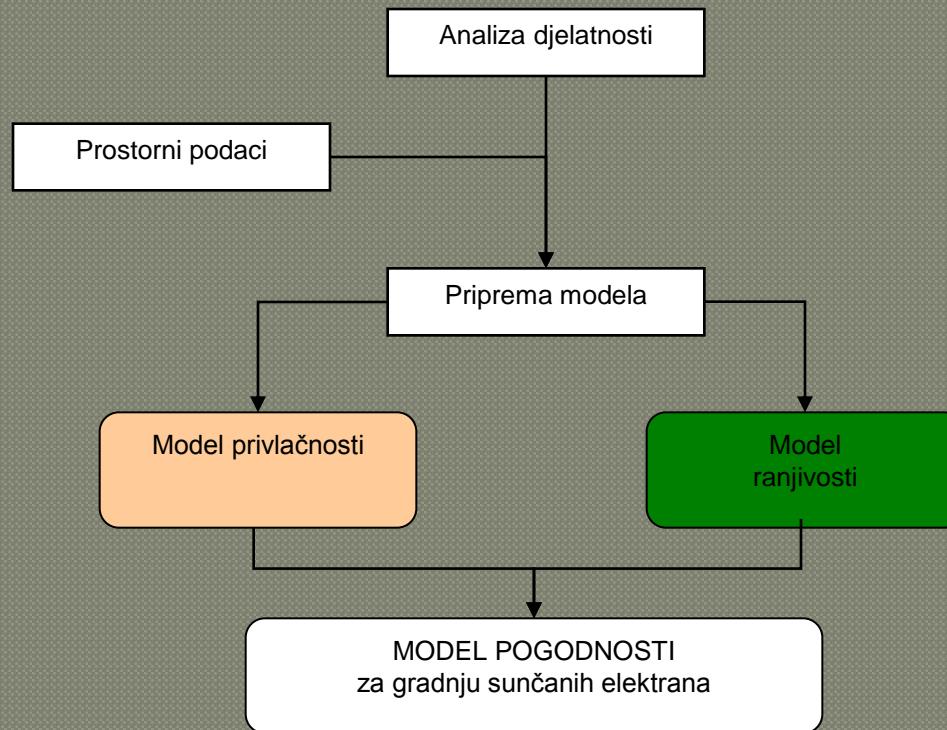
Prikaz stanja prije i nakon izmjene prijedloga idejnog rješenja

ANALIZE POGODNOSTI

STUDIJA MOGUĆNOSTI KORIŠTENJA PROSTORA ZA IZGRADNJU SUNČANIH ELEKTRANA NA PODRUČJU PGŽ

- ❖ višekriterijalna analiza i vrednovanje teritorija PGŽ sa stajališta pogodnosti za izgradnju sunčanih elektrana (na temelju postojeće dokumentacije i prostornih podloga)
- ❖ odabir i analiza određenog broja potencijalnih lokacija

Metodologija:



OIKON d. o. o.

INSTITUT ZA PRIMIJENJENU EKOLOGIJU

Model privlačnosti - izuzimajući kriteriji:

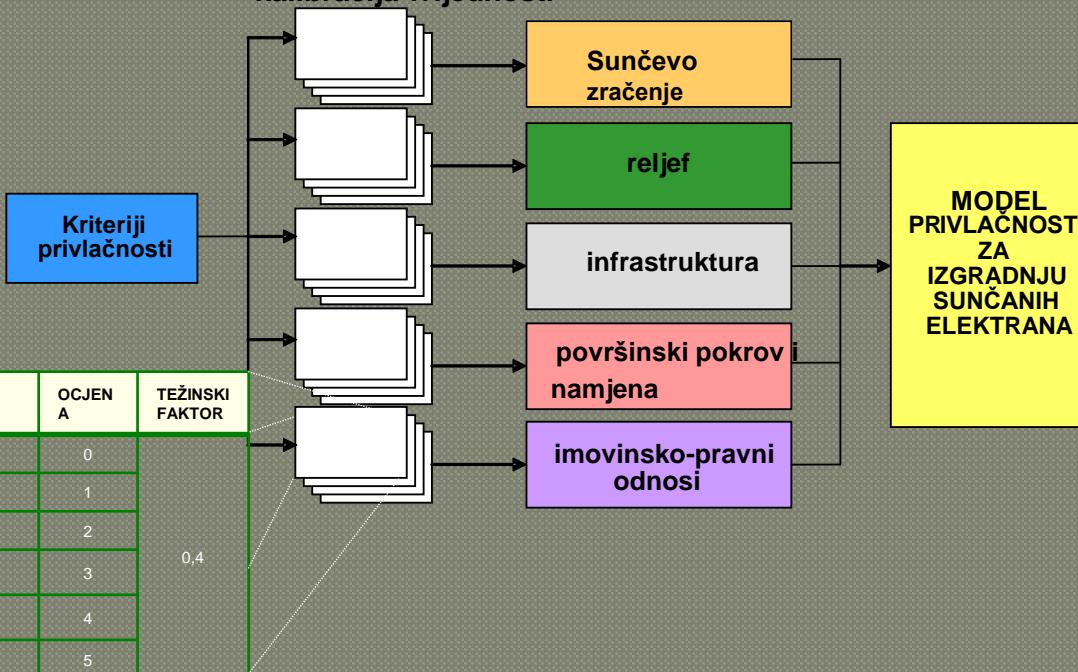
- ♦ Reljef (grebeni i vrhovi)
- ♦ Prostori posebne namjene (morska obala, državna granica)
- ♦ Zakonom zaštićena prirodna i registrirana kulturna područja
- ♦ I. zona vodozaštite (IA i IB)
- ♦ Svi vodotoci i jezera
- ♦ Izgrađena područja
- ♦ Energetska infrastruktura
- ♦ Prometnice

Vrednujući kriteriji:

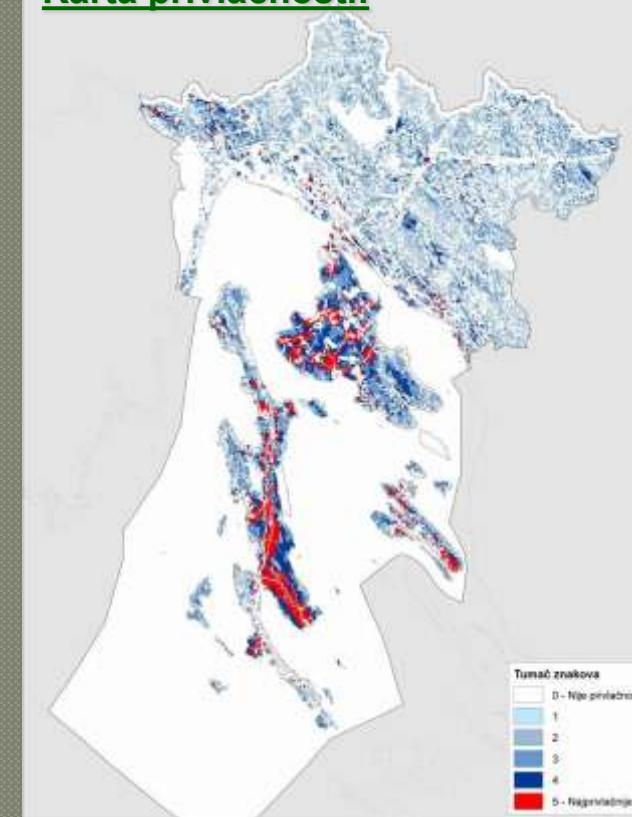
- ♦ Potencijal Sunčevog zračenja
- ♦ Reljef (teren za gradnju)
- ♦ Postojeća namjena prostora
- ♦ Povoljni imovinsko-pravni odnosi
- ♦ Udaljenost od površinskih voda
- ♦ Udaljenost od cestovne infrastrukture
- ♦ Udaljenost od postojećih gospodarskih zona
- ♦ Udaljenost od postojeće energetske infrastrukture – plinovoda, naftovoda i produktovoda
- ♦ Udaljenost od postojeće energetske infrastrukture – dalekovoda, trafostanica i rasklopnih postrojenja

Model privlačnosti – vrednujući kriteriji:

kalibracija vrijednosti podmodeli privlačnosti



Karta privlačnosti:



Model ranjivosti temeljio se na sljedećim kvalitetama okoliša

S aspekta zaštite prirode:

- ◆ Ranjivost prirodnih kvaliteta
- ◆ Ranjivost kopnene flore i faune

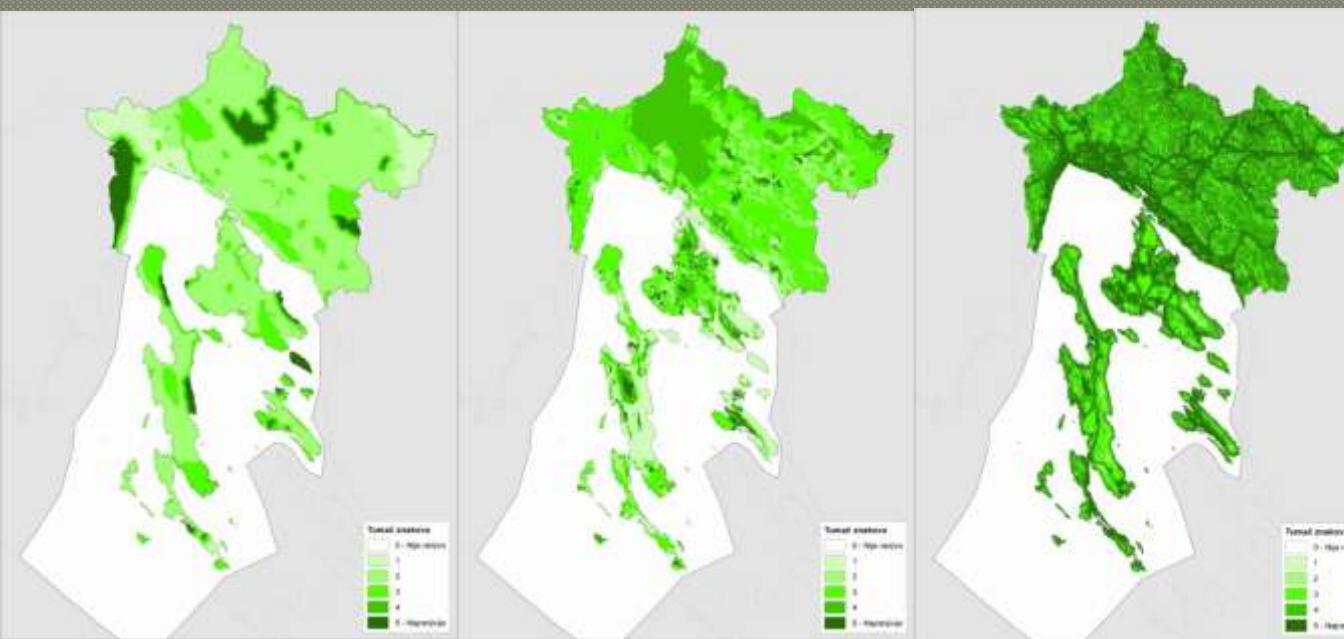
S aspekta zaštite prirodnih resursa:

- ◆ Ranjivost prostora kao resursa za šumarstvo
- ◆ Ranjivost prostora kao resursa za poljoprivredu
- ◆ Ranjivost prostora kao resursa za vodno gospodarstvo

S aspekta zaštite čovjekovog okoliša:

- ◆ Ranjivost kulturnih kvaliteta
- ◆ Ranjivost vizualnih kvaliteta (vizualna izloženost i vizualni potencijal)

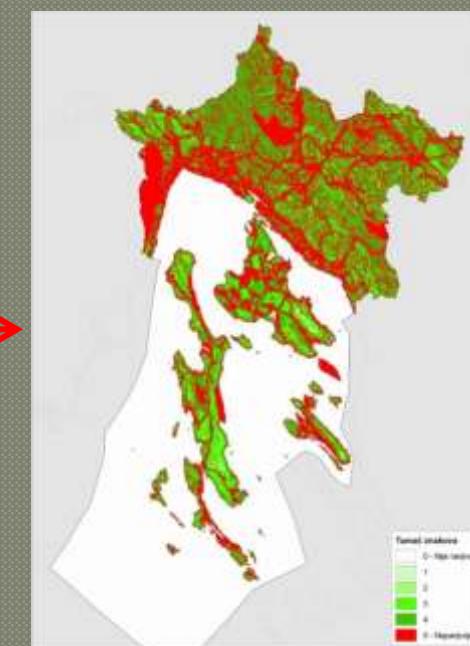
Karta ranjivosti:



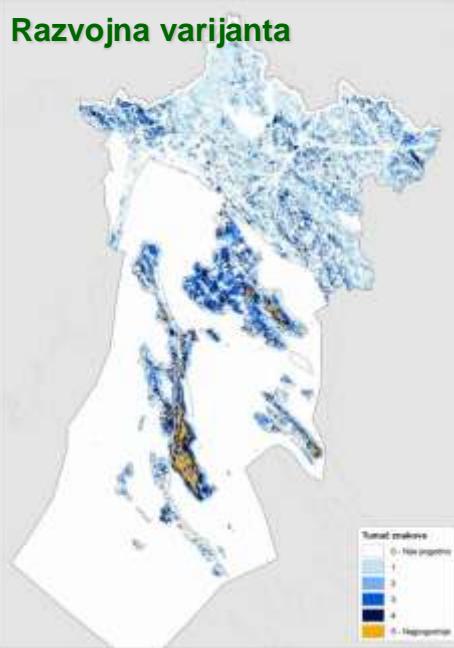
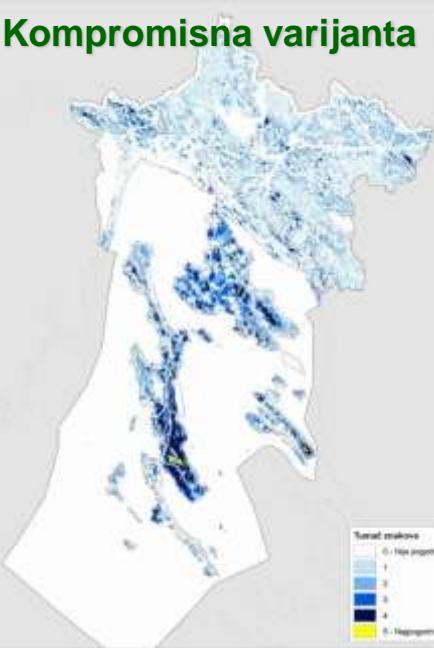
Karta združenog modela ranjivosti prirode

Karta združenog modela ranjivosti prostora kao prirodnog resursa

Karta združenog modela ranjivosti čovjekovog okoliša



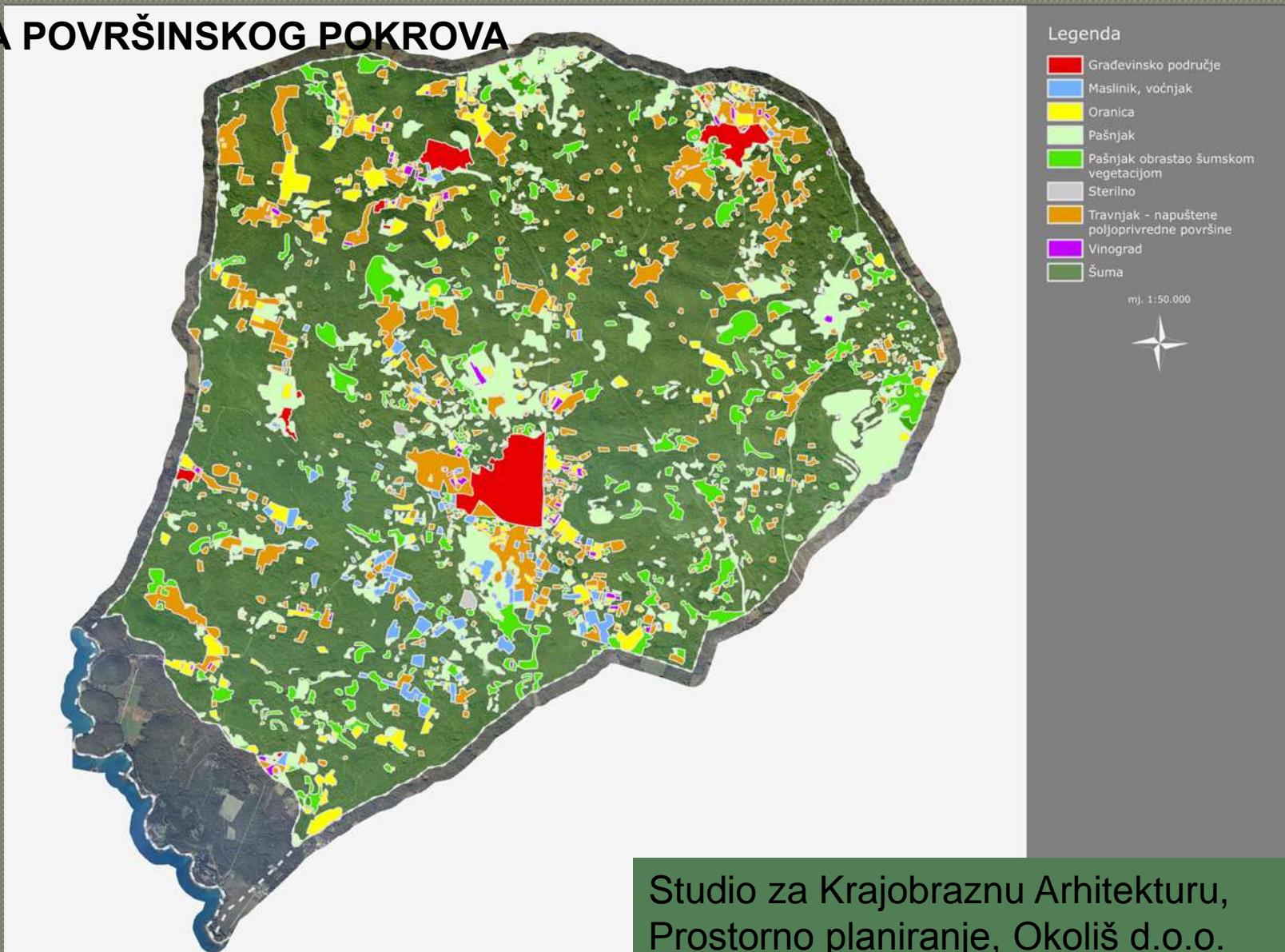
Karte pogodnosti:



Karte potencijalnih lokacija:

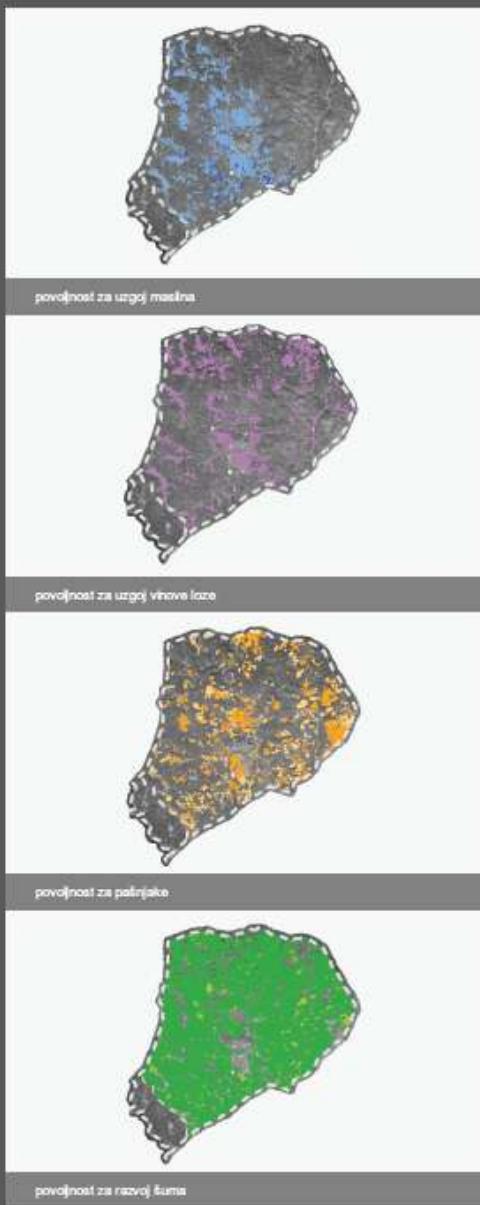


KARTA POVRŠINSKOG POKROVA



Studio za Krajobraznu Arhitekturu,
Prostorno planiranje, Okoliš d.o.o.

POTENCIJALI ZA RAZVOJ RURALNOG KRAJOBRAZA

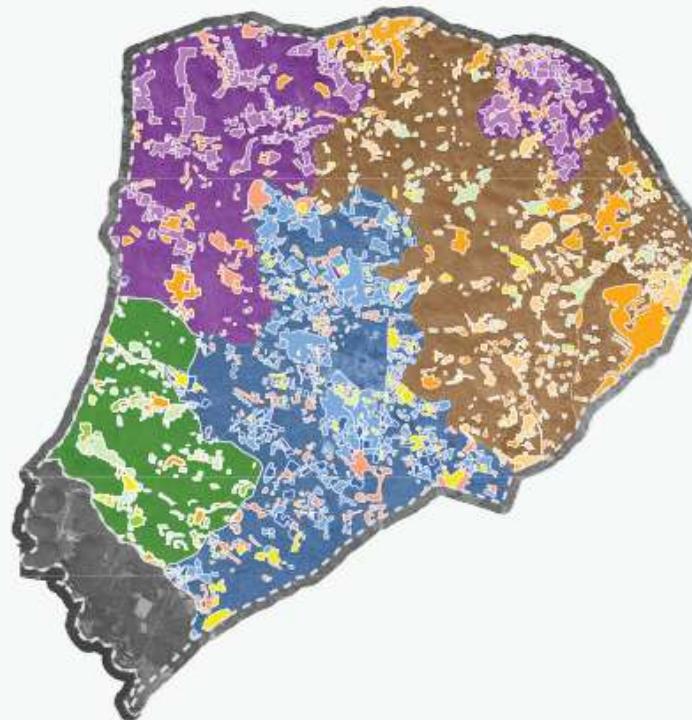


geneza ruralnog krajobraza

Tradicionalni mediteranski ruralni krajobraz je temeljni resurs razvoja općine Bale. Ta je prostorna vrijednost proizšla iz visokog stupnja obrade tradicionalne mediteranske poljoprivrede kao specifične socijalne i ekonomske organizacije prostora koja je u Mediteranu skoro u cijelosti nestala. Takav krajobraz možemo smatrati izuzetnim i rijetkim te nosiocem velikog potencijala za turistički razvoj koji sve više cjeni očuvanost prirodne i kulturne baštine, prirodnost i divljinu s jedne strane te tradicionalno uređen prostor koji je nosioc mediteranske kulture s druge strane.

Zbog toga su obrađena četiri osnovna potencijala za aktivnosti koje su povjesno bile temelj ekonomskog razvoja općine Bale i koje su generirale krajobraz kojeg danas prepozajamo kao očuvani mediteranski krajobraz.

To je za općinu Bale osnovni potencijal u društveno – ekonomskom razvoju i stvaranju identiteta Bale povezanog s tradicionanim vrijednostima mediteranske kulture kojoj pripada.



Studija valorizacije ruralnog krajobraza općine Bale

predaniliza - osnovne tradicionalne aktivnosti
zoning potencijala generativnih aktivnosti ruralnog krajobraza

Odgovorni planer:

dr. sc. Ido Špolić, kroat. arch.

Andrea Puorro, mag. inž. u.p.

Katja Špolić, mag. inž. u.p.

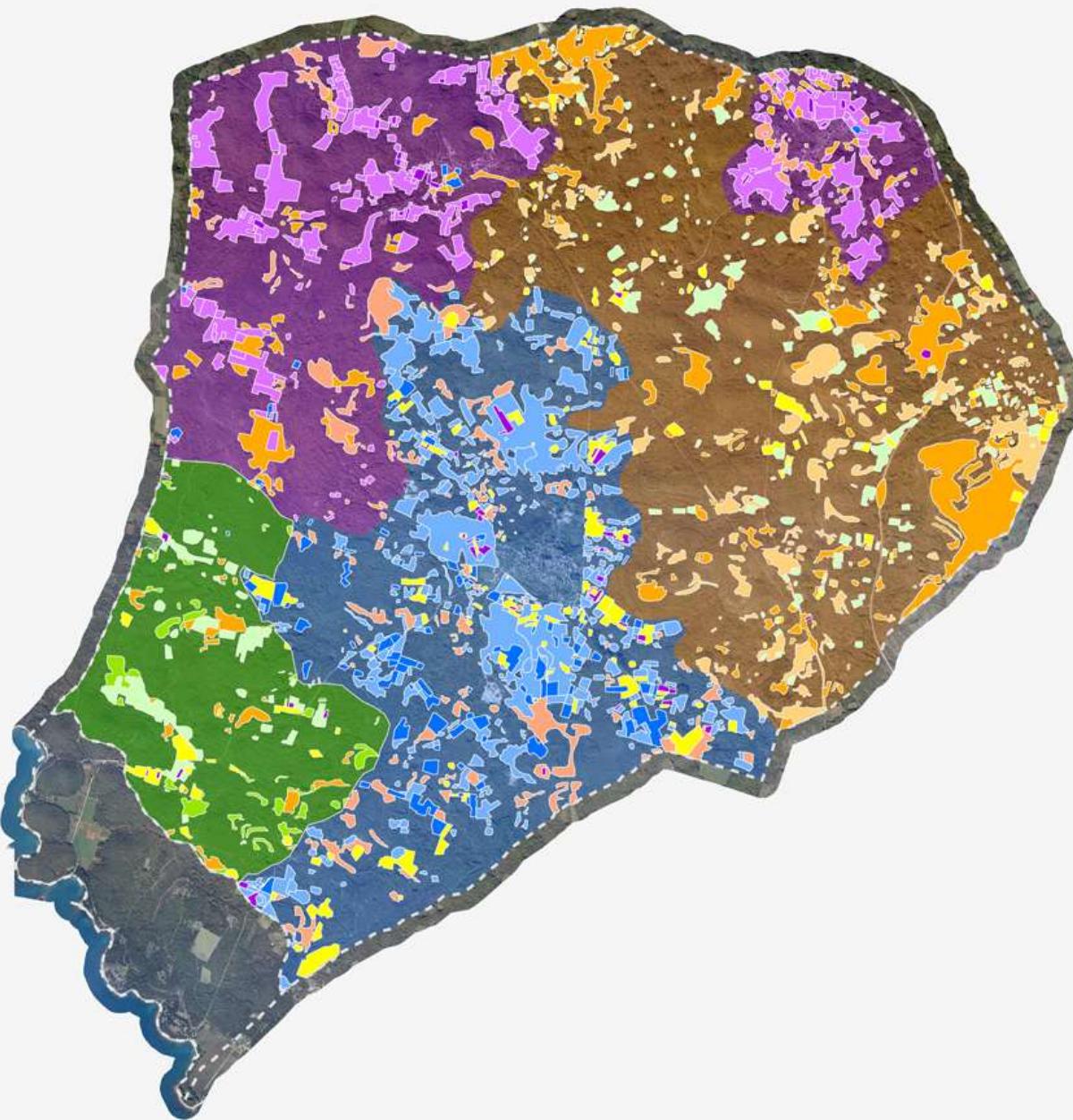
Ricardo Špolić, d.o.s.

Mario Špolić, d.o.s.

Datum: Oktobar 2007.



ZONING POTENCIJALA ZA RAZVOJ RURALNOG KRAJOBRAZA



Legenda

Krajobrazna cjelina: Maslinarstvo

- Maslinik, voćnjak
- Potencijalni razvoj maslinika
- Vinograd
- Pašnjak obrostao šumskom vegetacijom

Krajobrazna cjelina: Vinogradarstvo

- Vinograd
- Potencijalni razvoj vinograda
- Maslinik, voćnjak
- Pašnjak
- Pašnjak obrostao šumskom vegetacijom

Krajobrazna cjelina: Ovcarstvo i kozarstvo

- Pašnjak
- Potencijalni razvoj pašnjaka
- Oranica
- Maslinik, voćnjak
- Vinograd

Krajobrazna cjelina: Šuma

- Šuma
- Potencijalni razvoj šuma
- Maslinik, voćnjak
- Vinograd
- Oranica
- Pašnjak
- Travnjak - napuštena poljoprivredna površina

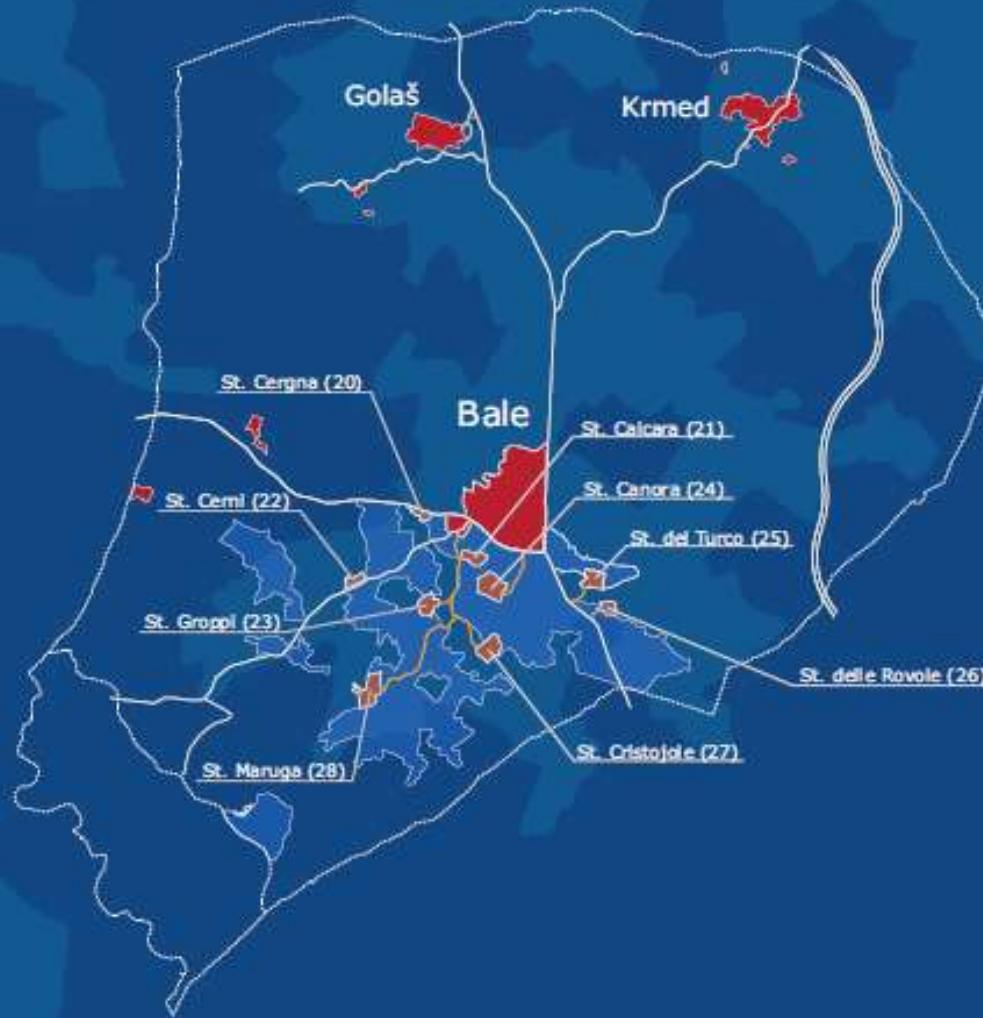
mj. 1:50.000



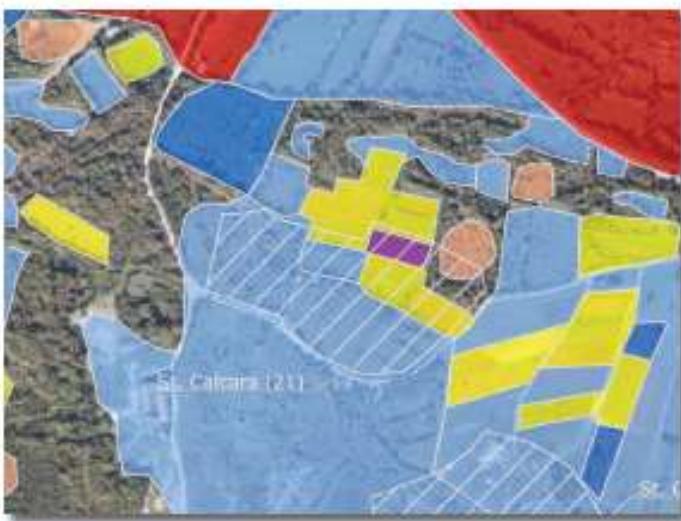
PLAN UREĐENJA RURALNOG KRAJOBRAZA OPĆINE BALE



UVJETI UREĐENJA PROSTORA



ŠTANCIJA CALCARA – UVJETI UREĐENJA PROSTORA



Potencijal generativnih aktivnosti ruralnog krajobraza



Plan uredjenja ruralnog krajobraza - Krajobrazna cjelina: Maslinarstvo

ST. CALCARA (21)

Površina građivog dijela građevne parcele S1 = 690 m² S2 = 330 m² (zaokružene površine). Udaljenosti su prikazane u grafičkom prilogu.

Građevna linija je istovjetna s granicom površine građivog dijela četvrtice i označava liniju koju građevina, odnosno gabarit građevine ne smije preći (≤ 3 m).

Koeficijent izgradenosti (k-ig) građevine: k-ig (S1) = 0,15 / k-ig (S2) = 0,10

Mogućnost priključivanja građevine na:

1. Elektroopskrbu: 20 kV (SN) cca 750 m / 7 stanicje + 900 m / 4 stanicje, 1 TS / 4 stanicje, mreža cca 650 m.
2. Vodovod do Bale (cca 300 ml. po Javnoj površini).
3. Sanitarno-otpadnu vodu posredstvom pročišćavanja otpadnih voda pročistiti do II. stupnja i upustiti u prirodni prijemnik.
4. Prometnice do građevine voditi po postojećem poljskom putu prema grafičkom prilogu.

Namjena građevine i njenih pojedinih dijelova: Mješovita namjena - M1 (pretežito stambena, agroturistička) i Mješovita namjena - M4 (pretežito poljoprivredno gospodarstvo).

Maksimalna visina građevine mjerena od određene nivelačione kote i broj etaže: 7m / -1+P+1

Nagib krova, vrsta krova i vrsta pokrova: Pogledati poglavlje «Arhitektonsko oblikovanje»

Arhitektonsko oblikovanje: Pogledati poglavlje «Arhitektonsko oblikovanje»

Krajobrazno oblikovanje: Pogledati poglavlje «Krajobrazno oblikovanje»

Uvjeti za izgradnju ograda: čuvanje i obnova tradicionalnog suhozida i gromača. Ostalo prema poglavljiju «Krajobrazno oblikovanje».

Uvjeti zaštite okoliša i posebnih vrijednosti prirode i kulturne baštine: rekonstruirati i integrirati ostatke manjih ruševina u prostoru sadržaje novih aktivnosti štancije (kulturna i percepcijska vrijednost i sl.) prema smjernicama poglavlja «Krajobrazno oblikovanje».

Studija valorizacije ruralnog krajobraza općine Bale Štancija Calcara (21) UVJETI UREĐIVANJA PROSTORA

Studio za Krajhevnu
Arhitekturu, Prostorno
Ranjenje, Osoba
d.o.o. Rovinj

Odgovorni planer:
dr. sc. Lado Špolj, mag. arch.
Autori:
Razordan Matković, d.o.b.
Dr. Lado Špolj, k.s.
Ante Pušić, mag. geo.p.u.p.
Hrvoje Špolj, d.o.b.
Dodatak: Obujam - Rovinj 2007.

ŠTANCIJA CALCARA – UVJETI UREĐENJA PROSTORA



Studija valorizacije ruralnog krajobraza
opcine Bale

Štancija Calcara (21)
UVJETI UREĐIVANJA PROSTORA

Studio za Krajobraznu
Arhitekturu, Prostorno
Planiranje, Okoliš
d.o.o. Rovinj



Odgovorni planer:
dr. sc. Lado Šola, kres. arh.
Autori:
Riccardo Pellegrini, d.l.a.,
Dr. Lado Šola, k.a.,
Andrea Pojanić, mag. pao. u po.,
Katica Šolač, mag. pao. u po.,
Mario Šolač, mag. pao. u po.,
Domen, Ožujsak - studij, god. 2007.

KONCEPT KRAJOBRAZNOG UREĐENJA - SMJERNICE



**Studija valorizacije ruralnog krajobraza
općine Bale**
SITUACIJA - KONCEPT IDEALIZIRANE ŠTANCIJE

Studio za Krajobraznu
Arhitekturu, Prostorno
Planiranje, Okoliš
d.o.o. Rovinj



Odgovorni planer:
dr. sc. Ido Šakić, mag. arch.
Autori:
dr. sc. Ido Šakić, mag. arch.,
Andrea Pintarić, mag. pp., ipo,
Kaja Šakić, mag. pp., ipo,
Ricardo Miličić, d.o.o.,
Miro Šakić, d.o.o.,
Datum: Ožujak - Istraga 2007.

POGLED NA UREĐENU SITUACIJU



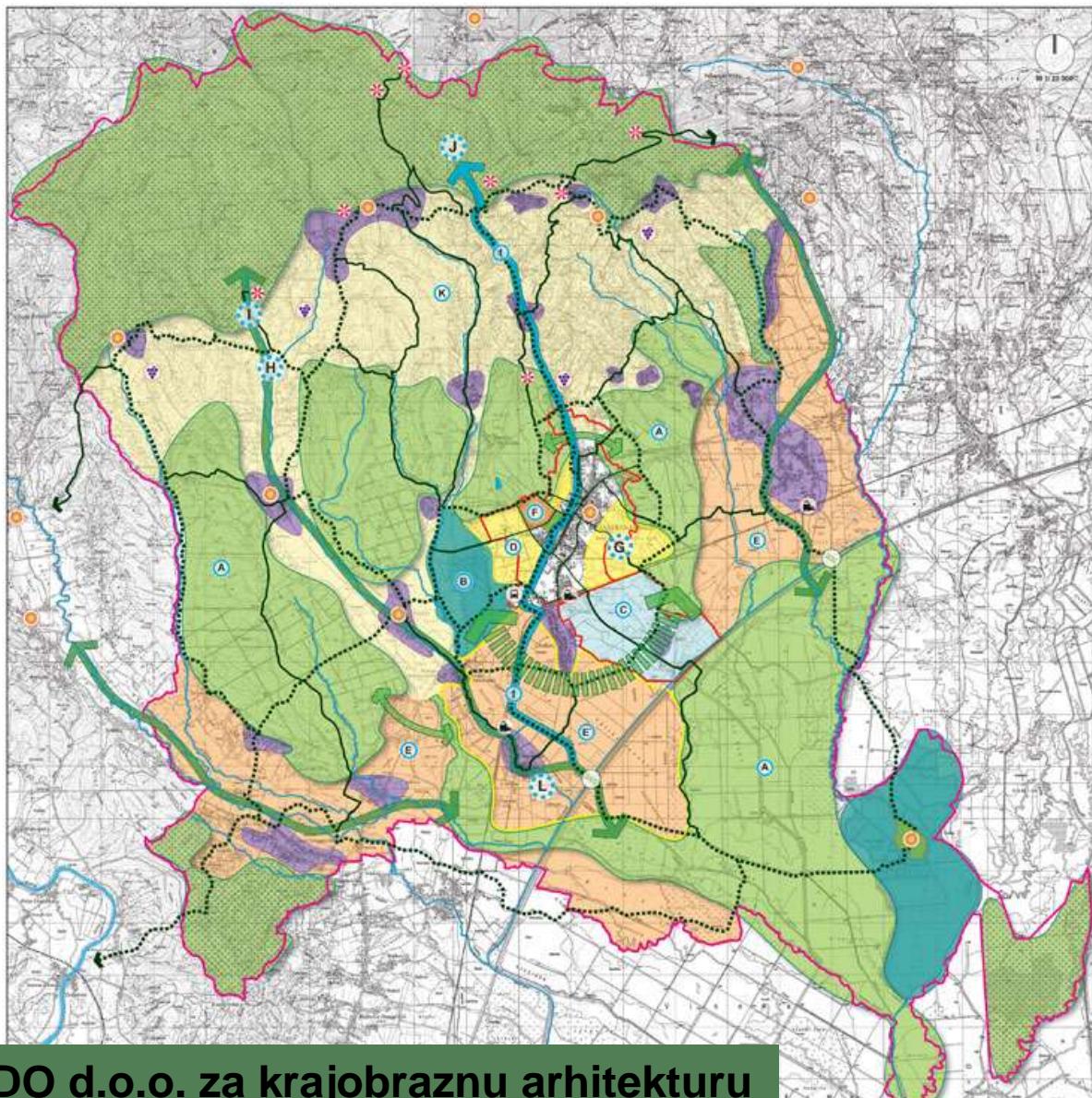
Studija valorizacije ruralnog krajolikaza
općine Bale

Studio za Krajoliku
Arhitekturu, Prostorno
Planiranje, Dizajn
d.o.o. Rovinj

Odgovorni arhitekt:
dr. sc. Lato Šimić, Istručen.

Autori:
Ivo Lukšić Šimić, Ivo Šimić
Ante Šimić, Mirela Šimić
Hrvoje Šimić, Mirko Šimić
Tatjana Šimić, Ivana Šimić
Hrvoje Šimić, Ivo Šimić
Dražen Šimić - Istručen.





PROSTORNI ELEMENTI ZELENE INFRASTRUKTURE
STRATEŠKE INICIJATIVE I PROJEKTI

ČVOROVI I PODRUČJA

- (A) 'Gradski šume'
- Ostale šume
- (B) Vodeni eko-park 'Novak'
- (C) Postovni eko-park 'Jastrebarsko'
- (D) Agrikulturni krajobraz
- (E) Agrikulturni krajobraz unutar međunarodno važnog područja za ptice
- (F) 'Jasenčanska dolina'
- (G) Eko naselje
- (H) Agrikultum i vinogradarsko-vinski park 'Peščevički amfiteatar'

ZELENE/EKOLOŠKE VEZE I KORIDIROVI

- Zeleno-plava os 'Reka'
- Strateške kružne i radijalne pješačko-biciklističke veze
- Pješačko-biciklističke veze u ruralnom području
- Pješačko-biciklističke unutarnigradske veze
- Ključna zelena/ekološka veza unutar 'Zelenog prstena'
- Ključne zelene/ekološke veze
- Ostale zelene/ekološke veze
- Zeleni prijelazi i prolazi

OSTALE INICIJATIVE I PROJEKTI

- Zona krajobraznog unaprijeđenja seoskih naselja
- Povjesni parkovi
- Vidikovi
- Land-art park 'Božicka'
- Fitness/wellness park 'Svetozarske vode'
- Muzej vode
- Park 'Kamenolom'
- Hidroenergetski muzej Domagović

OSTALO

- Stajalište vode-ribnjaci
- Vodotoci
- Kulturna baština
- Željeznički kolodvor
- Autobusna postaja
- Vinska cesta
- Granica IPU Jastrebarsko
- Granica obuhvata

VIRIDO

Antuna Stipanića 14, Zagreb

STRATEGIJA ZELENE INFRASTRUKTURE
GRAD JASTREBARSKO
STRATEŠKI PLAN ZELENE INFRASTRUKTURE
(UNUTAR ADMINISTRATIVNIH GRANICA GRADA)

Svibanj 2011.

PROSTORNI ELEMENTI ZELENE INFRASTRUKTURE STRATEŠKE INICIJATIVE I PROJEKTI

ČVOROVI I PODRUČJA 'ZELENI PRSTEN'

- A**
- A1**
- B**
- C**
- D**
- E**
- F**
- G**
- a**
- b**

Gradske šume: unutar zelenog prstena
Park šuma 'Gović'
Vodeni eko-park 'Novaki'
Poslovni eko-park 'Jaščevac'
Agrikulturni krajobraz
'Jastrebarska dolina'
Eko naselje
Park Erdedy
Sportski park

ZELENE/EKOLOŠKE VEZE I KORIDORI

- 1**
- 2**
- 3**
- 4**
- 5**
- 6**
- 7**
- 8**
- 9**
- 10**
- 11**
- 12**
- 13**
- 14**
- 15**
- 16**
- 17**
- 18**
- 19**
- 20**
- 21**
- 22**
- 23**
- 24**
- 25**
- 26**
- 27**
- 28**
- 29**
- 30**
- 31**
- 32**
- 33**
- 34**
- 35**
- 36**
- 37**
- 38**
- 39**
- 40**
- 41**
- 42**
- 43**
- 44**
- 45**
- 46**
- 47**
- 48**
- 49**
- 50**
- 51**
- 52**
- 53**
- 54**
- 55**
- 56**
- 57**
- 58**
- 59**
- 60**
- 61**
- 62**
- 63**
- 64**
- 65**
- 66**
- 67**
- 68**
- 69**
- 70**
- 71**
- 72**
- 73**
- 74**
- 75**
- 76**
- 77**
- 78**
- 79**
- 80**
- 81**
- 82**
- 83**
- 84**
- 85**
- 86**
- 87**
- 88**
- 89**
- 90**
- 91**
- 92**
- 93**
- 94**
- 95**
- 96**
- 97**
- 98**
- 99**
- 100**
- 101**
- 102**
- 103**
- 104**
- 105**
- 106**
- 107**
- 108**
- 109**
- 110**
- 111**
- 112**
- 113**
- 114**
- 115**
- 116**
- 117**
- 118**
- 119**
- 120**
- 121**
- 122**
- 123**
- 124**
- 125**
- 126**
- 127**
- 128**
- 129**
- 130**
- 131**
- 132**
- 133**
- 134**
- 135**
- 136**
- 137**
- 138**
- 139**
- 140**
- 141**
- 142**
- 143**
- 144**
- 145**
- 146**
- 147**
- 148**
- 149**
- 150**
- 151**
- 152**
- 153**
- 154**
- 155**
- 156**
- 157**
- 158**
- 159**
- 160**
- 161**
- 162**
- 163**
- 164**
- 165**
- 166**
- 167**
- 168**
- 169**
- 170**
- 171**
- 172**
- 173**
- 174**
- 175**
- 176**
- 177**
- 178**
- 179**
- 180**
- 181**
- 182**
- 183**
- 184**
- 185**
- 186**
- 187**
- 188**
- 189**
- 190**
- 191**
- 192**
- 193**
- 194**
- 195**
- 196**
- 197**
- 198**
- 199**
- 200**
- 201**
- 202**
- 203**
- 204**
- 205**
- 206**
- 207**
- 208**
- 209**
- 210**
- 211**
- 212**
- 213**
- 214**
- 215**
- 216**
- 217**
- 218**
- 219**
- 220**
- 221**
- 222**
- 223**
- 224**
- 225**
- 226**
- 227**
- 228**
- 229**
- 230**
- 231**
- 232**
- 233**
- 234**
- 235**
- 236**
- 237**
- 238**
- 239**
- 240**
- 241**
- 242**
- 243**
- 244**
- 245**
- 246**
- 247**
- 248**
- 249**
- 250**
- 251**
- 252**
- 253**
- 254**
- 255**
- 256**
- 257**
- 258**
- 259**
- 260**
- 261**
- 262**
- 263**
- 264**
- 265**
- 266**
- 267**
- 268**
- 269**
- 270**
- 271**
- 272**
- 273**
- 274**
- 275**
- 276**
- 277**
- 278**
- 279**
- 280**
- 281**
- 282**
- 283**
- 284**
- 285**
- 286**
- 287**
- 288**
- 289**
- 290**
- 291**
- 292**
- 293**
- 294**
- 295**
- 296**
- 297**
- 298**
- 299**
- 300**
- 301**
- 302**
- 303**
- 304**
- 305**
- 306**
- 307**
- 308**
- 309**
- 310**
- 311**
- 312**
- 313**
- 314**
- 315**
- 316**
- 317**
- 318**
- 319**
- 320**
- 321**
- 322**
- 323**
- 324**
- 325**
- 326**
- 327**
- 328**
- 329**
- 330**
- 331**
- 332**
- 333**
- 334**
- 335**
- 336**
- 337**
- 338**
- 339**
- 340**
- 341**
- 342**
- 343**
- 344**
- 345**
- 346**
- 347**
- 348**
- 349**
- 350**
- 351**
- 352**
- 353**
- 354**
- 355**
- 356**
- 357**
- 358**
- 359**
- 360**
- 361**
- 362**
- 363**
- 364**
- 365**
- 366**
- 367**
- 368**
- 369**
- 370**
- 371**
- 372**
- 373**
- 374**
- 375**
- 376**
- 377**
- 378**
- 379**
- 380**
- 381**
- 382**
- 383**
- 384**
- 385**
- 386**
- 387**
- 388**
- 389**
- 390**
- 391**
- 392**
- 393**
- 394**
- 395**
- 396**
- 397**
- 398**
- 399**
- 400**
- 401**
- 402**
- 403**
- 404**
- 405**
- 406**
- 407**
- 408**
- 409**
- 410**
- 411**
- 412**
- 413**
- 414**
- 415**
- 416**
- 417**
- 418**
- 419**
- 420**
- 421**
- 422**
- 423**
- 424**
- 425**
- 426**
- 427**
- 428**
- 429**
- 430**
- 431**
- 432**
- 433**
- 434**
- 435**
- 436**
- 437**
- 438**
- 439**
- 440**
- 441**
- 442**
- 443**
- 444**
- 445**
- 446**
- 447**
- 448**
- 449**
- 450**
- 451**
- 452**
- 453**
- 454**
- 455**
- 456**
- 457**
- 458**
- 459**
- 460**
- 461**
- 462**
- 463**
- 464**
- 465**
- 466**
- 467**
- 468**
- 469**
- 470**
- 471**
- 472**
- 473**
- 474**
- 475**
- 476**
- 477**
- 478**
- 479**
- 480**
- 481**
- 482**
- 483**
- 484**
- 485**
- 486**
- 487**
- 488**
- 489**
- 490**
- 491**
- 492**
- 493**
- 494**
- 495**
- 496**
- 497**
- 498**
- 499**
- 500**
- 501**
- 502**
- 503**
- 504**
- 505**
- 506**
- 507**
- 508**
- 509**
- 510**
- 511**
- 512**
- 513**
- 514**
- 515**
- 516**
- 517**
- 518**
- 519**
- 520**
- 521**
- 522**
- 523**
- 524**
- 525**
- 526**
- 527**
- 528**
- 529**
- 530**
- 531**
- 532**
- 533**
- 534**
- 535**
- 536**
- 537**
- 538**
- 539**
- 540**
- 541**
- 542**
- 543**
- 544**
- 545**
- 546**
- 547**
- 548**
- 549**
- 550**
- 551**
- 552**
- 553**
- 554**
- 555**
- 556**
- 557**
- 558**
- 559**
- 560**
- 561**
- 562**
- 563**
- 564**
- 565**
- 566**
- 567**
- 568**
- 569**
- 570**
- 571**
- 572**
- 573**
- 574**
- 575**
- 576**
- 577**
- 578**
- 579**
- 580**
- 581**
- 582**
- 583**
- 584**
- 585**
- 586**
- 587**
- 588**
- 589**
- 590**
- 591**
- 592**
- 593**
- 594**
- 595**
- 596**
- 597**
- 598**
- 599**
- 600**
- 601**
- 602**
- 603**
- 604**
- 605**
- 606**
- 607**
- 608**
- 609**
- 610**
- 611**
- 612**
- 613**
- 614**
- 615**
- 616**
- 617**
- 618**
- 619**
- 620**
- 621**
- 622**
- 623**
- 624**
- 625**
- 626**
- 627**
- 628**
- 629**
- 630**
- 631**
- 632**
- 633**
- 634**
- 635**
- 636**
- 637**
- 638**
- 639**
- 640**
- 641**
- 642**
- 643**
- 644**
- 645**
- 646**
- 647**
- 648**
- 649**
- 650**
- 651**
- 652**
- 653**
- 654**
- 655**
- 656**
- 657**
- 658**
- 659**
- 660**
- 661**
- 662**
- 663**
- 664**
- 665**
- 666**
- 667**
- 668**
- 669**
- 670**
- 671**
- 672**
- 673**
- 674**
- 675**
- 676**
- 677**
- 678**
- 679**
- 680**
- 681**
- 682**
- 683**
- 684**
- 685**
- 686**
- 687**
- 688**
- 689**
- 690**
- 691**
- 692**
- 693**
- 694**
- 695**
- 696**
- 697**
- 698**
- 699**
- 700**
- 701**
- 702**
- 703**
- 704**
- 705**
- 706**
- 707**
- 708**
- 709**
- 710**
- 711**
- 712**
- 713**
- 714**
- 715**
- 716**
- 717**
- 718**
- 719**
- 720**
- 721**
- 722**
- 723**
- 724**
- 725**
- 726**
- 727**
- 728**
- 729**
- 730**
- 731**
- 732**
- 733**
- 734**
- 735**
- 736**
- 737**
- 738**
- 739**
- 740**
- 741**
- 742**
- 743**
- 744**
- 745**
- 746**
- 747**
- 748**
- 749**
- 750**
- 751**
- 752**
- 753**
- 754**
- 755**
- 756**
- 757**
- 758**
- 759**
- 760**
- 761**
- 762**
- 763**
- 764**
- 765**
- 766**
- 767**
- 768**
- 769**
- 770**
- 771**
- 772**
- 773**
- 774**
- 775**
- 776**
- 777**
- 778**
- 779**
- 780**
- 781**
- 782**
- 783**
- 784**
- 785**
- 786**
- 787**
- 788**
- 789**
- 790**
- 791**
- 792**
- 793**
- 794**
- 795**
- 796**
- 797**
- 798**
- 799**
- 800**
- 801**
- 802**
- 803**
- 804**
- 805**
- 806**
- 807**
- 808**
- 809**
- 810**
- 811**
- 812**
- 813**
- 814**
- 815**
- 816**
- 817**
- 818**
- 819**
- 820**
- 821**
- 822**
- 823**
- 824**
- 825**
- 826**
- 827**
- 828**
- 829**
- 830**
- 831**
- 832**
- 833**
- 834**
- 835**
- 836**
- 837**
- 838**
- 839**
- 840**
- 841**
- 842**
- 843**
- 844**
- 845**
- 846**
- 847**
- 848**
- 849**
- 850**
- 851**
- 852**
- 853**
- 854**
- 855**
- 856**
- 857**
- 858**
- 859**
- 860**
- 861**
- 862**
- 863**
- 864**
- 865**
- 866**
- 867**
- 868**
- 869**
- 870**
- 871**
- 872**
- 873**
- 874**
- 875**
- 876**
- 877**
- 878**
- 879**
- 880**
- 881**
- 882**
- 883**
- 884**
- 885**
- 886**
- 887**
- 888**
- 889**
- 890**
- 891**
- 892**
- 893**
- 894**
- 895**
- 896**
- 897**
- 898**
- 899**
- 900**
- 901**
- 902**
- 903**
- 904**
- 905**
- 906**
- 907**
- 908**
- 909**
- 910**
- 911**
- 912**
- 913**
- 914**
- 915**
- 916**
- 917**
- 918**
- 919**
- 920**
- 921**
- 922**
- 923**
- 924**
- 925**
- 926**
- 927**
- 928**
- 929**
- 930**
- 931**
- 932**
- 933**
- 934**
- 935**
- 936**
- 937**
- 938**
- 939**
- 940**
- 941**
- 942**
- 943**
- 944**
- 945**
- 946**
- 947**
- 948**
- 949**
- 950**
- 951**
- 952**
- 953**
- 954**
- 955**
- 956**
- 957**
- 958**
- 959**
- 960**
- 961**
- 962**
- 963**
- 964**
- 965**
- 966**
- 967**
- 968**
- 969**
- 970**
- 971**
- 972**
- 973**
- 974**
- 975**
- 976**
- 977**
- 978**
- 979**
- 980**
- 981**
- 982**
- 983**
- 984**
- 985**
- 986**
- 987**
- 988**

DIONICA OD STACIONAŽE 8+000,00 DO STACIONAŽE 12+000,00



DIONICA OD STACIONAŽE 12+000,00 DO STACIONAŽE 16+000,00



DIONICA OD STACIONAŽE 16+000,00 DO STACIONAŽE 20+000,00



PLAN ZONA INTERVENCIJE KRAJOBRAZNOG UREĐENJA

Projekat	Strošak 2007	Ukupno
Projekt	116 021	3/5 3436
Podstavak	116 021	3/5 3436
Opis	116 021	3/5 3436
Opis	116 021	3/5 3436

GLAVNI PROJEKT KRAJOBRAZNOG UREĐENJA

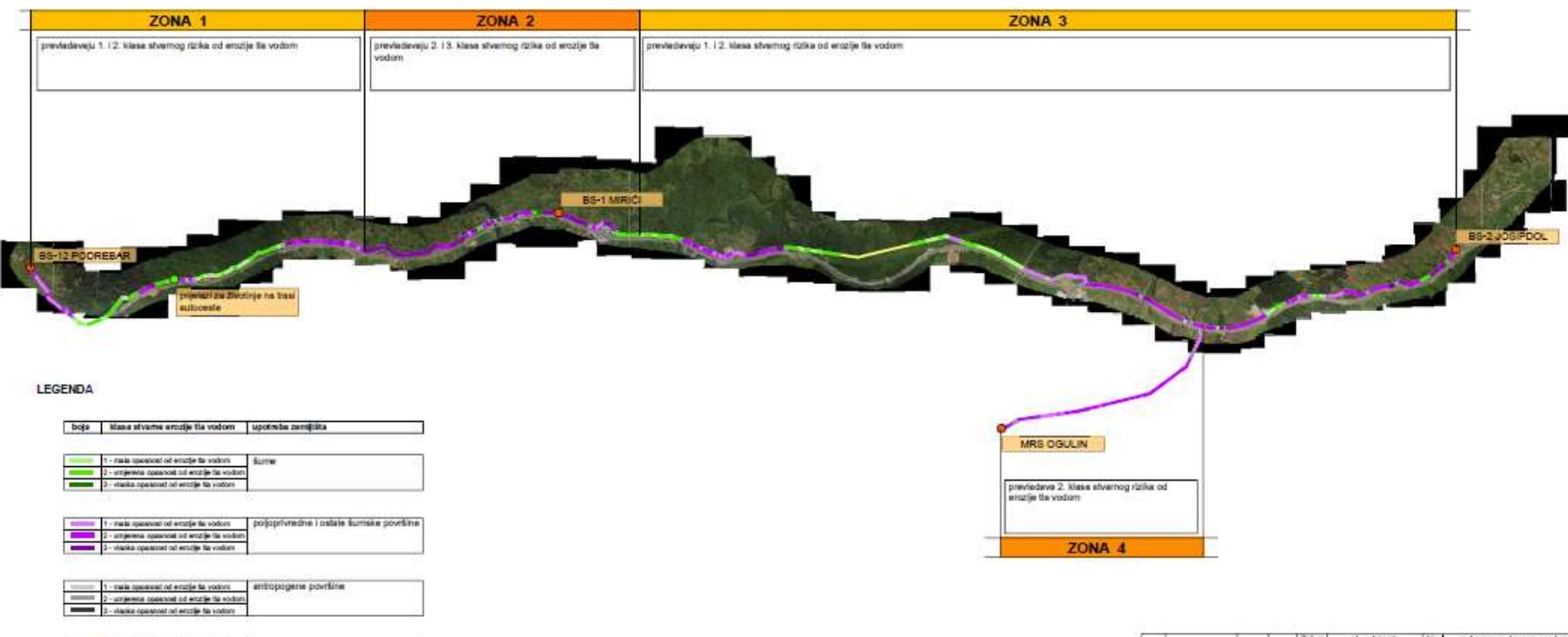
DIONICA OD BS-12 PODREBAR DO STACIONAŽE 6+000.00



DIONICA OD STACIONAŽE 6+000.00 DO STACIONAŽE 12+000.00



PREGLEDNA KARTA ZONA INTERVENCIJE



Važnost GIS-a u planiranju

- moćan alat za prostorne analize i oblikovanje i planiranje
- moćna platforma za vizualne reprezentacije, analize i modeliranje složenih krajobrazno arhitektonskih okoliša
- u fazama **planerskog procesa** potrebne informacije inventarizira i kartografski prikazuje, analizira i vrednuje:
 1. Postojeće stanje prirode i krajobraza
 2. Funkcionalni kapacitet prirodnog okoliša
 3. Scenske kvalitete krajobraza
 4. Razvojni potencijal
 5. Postojeće i predvidive probleme te konflikte s ostalim korištenjima (poljoprivreda, promet, stanovanje)
- na osnovi tih informacija određuje se vodeća vizija i ciljevi, te mјere.
- scenariji i vizualizacije pomažu u objašnjavanju detalja i vremenu za provođenje
- Fleksibilnost u odgovaranju na aktualne suštvene potrebe/probleme koji su sve dinamičniji
- kvalitativna i kvantitativna provjera mogućnosti ostvarenja scenarija razvoja
- na kraju planerskog procesa primjena plana te praćenje/review

Preporuke za provođenje krajobraznih politika

1. Ugraditi krajobraz, kao i alate za njegovu zaštitu, upravljanje i planiranje u sve zakone (prostorno uređenje, graditeljstvo, zaštita prirode i okoliša, zaštita kulturne baštine ali i one sektorske – poljoprivreda, sumarstvo, vodno gospodarstvo, rudarstvo, turizam i dr.)
2. Uskladiti i detaljno odrediti kategorije zaštite krajobraza u Zakonima (zaštita prirode i okoliša, kulturna baština) te prostorno – planskoj dokumentaciji
3. Izraditi krajobraznu tipologiju/regionalizaciju Hrvatske

Zaštita krajobraza – Tipologija krajobraza/Krajobrazna osnova

EUROPSKA ISKUSTVA

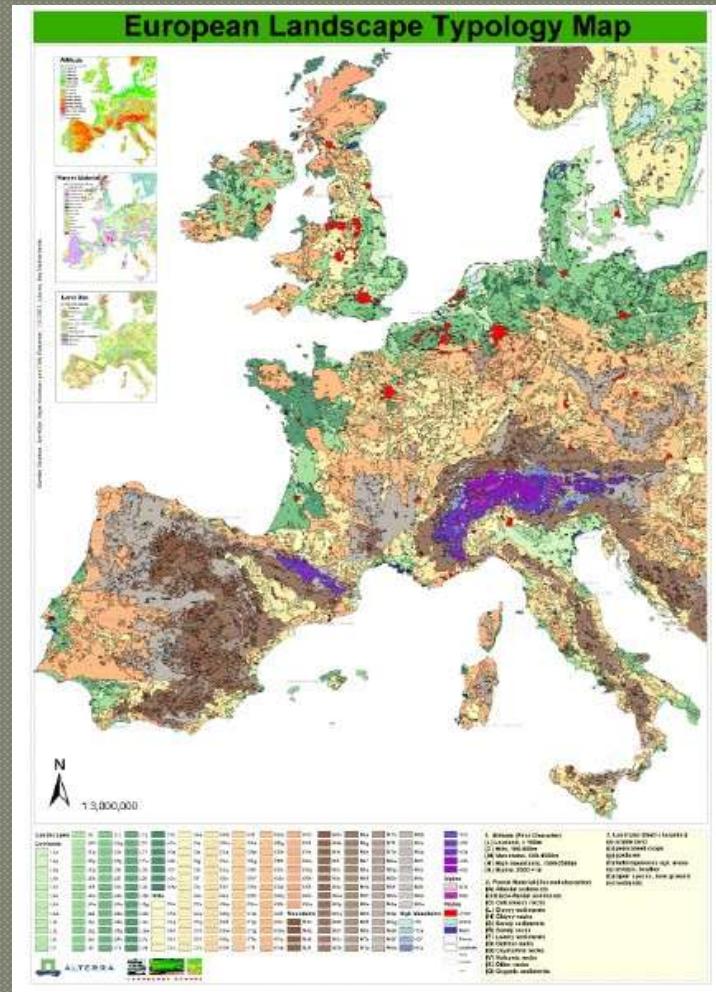


Figure 4.11 The European Landscape Map (*landscapemap_v12.shp*)

PROVEDBA U HRVATSKOJ

DOSADAŠNJA ISKUSTVA:

1. **KRAJOLIK – Sadržajna i metodska podloga Krajobrazne osnove Hrvatske, 1999.g.** Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i stanovanja, Zavod za prostorno planiranje, Zagreb.
2. **Očuvanje i održivo korištenje biološke raznolikosti na Dalmatinskoj obali - COAST: Inventarizacija i održivo korištenje krajobrazne raznolikosti na demonstracijskim područjima, 2008.** UNDP, Global Environment Facility (GEF) u suradnji s Ministarstvom zaštite okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva
3. **KRAJOBRAZNA OSNOVA GRADA ZAGREBA, 2010., Grad Zagreb, Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj,** treba omogućiti da se u okviru izrade **Strategije razvitka Grada Zagreba – ZAGREBPLANA**, osiguraju metode za zaštitu posebnosti krajobraza

STRATEGIJA PROSTORNOG UREĐENJA RH, 1997.

- Predviđa uspostavu **Krajobrazne osnove Hrvatske**, kao **prostorno planske podloge** integralne zaštite prirodnih i stvorenih vrijednosti prostora i identiteta krajobraza

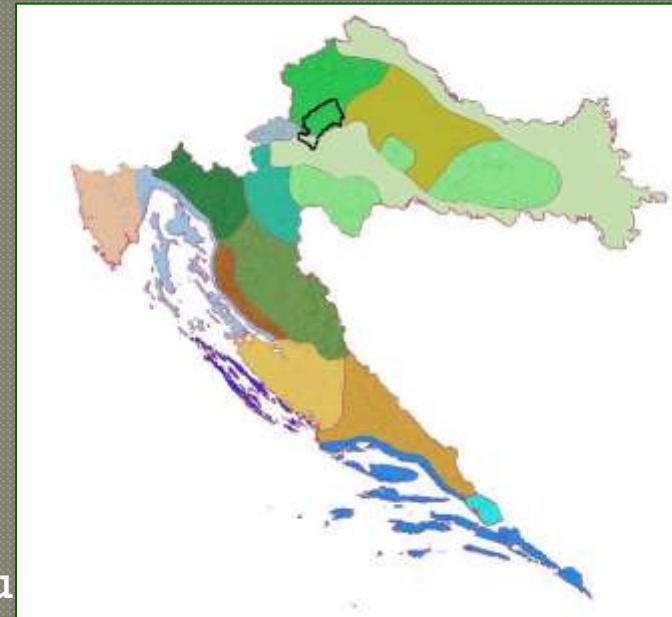
KRAJOLIK – Sadržajna i metodska podloga

Krajobrazne osnove Hrvatske, 1999.g.

.

Takva podloga **omogućava**:

- određivanje područja zajedničkih obilježja
- njihovo vrednovanje
- oblikovanje preporuka, smjernica i mjera za zaštitu



SUSTAV PROSTORNOG UREĐENJA RH	PROSTORNI PLANOVİ	KRAJOBRAZNA OSNOVA <i>Tipologija krajobraza</i>	KRAJOBRAZNE JEDINICE
Državna razina	Strategija i Program prostornog uređenja	Krajobrazna osnova Republike Hrvatske	Krajobrazne regije
Regionalna razina	Županijski prostorni planovi	Krajobrazna osnova županije	Opći tipovi krajobraza
Lokalna razina	Prostorni planovi gradova i općina	Krajobrazna osnova grada/općine	Tipovi krajobraza
	Urbanistički plan uređenja	Krajobrazna osnova dijela grada	Podtipovi krajobraza
	Detaljni plan uređenja	Krajobrazna osnova naselja	Krajobrazni uzorci

ODRŽIVI RAZVITAK

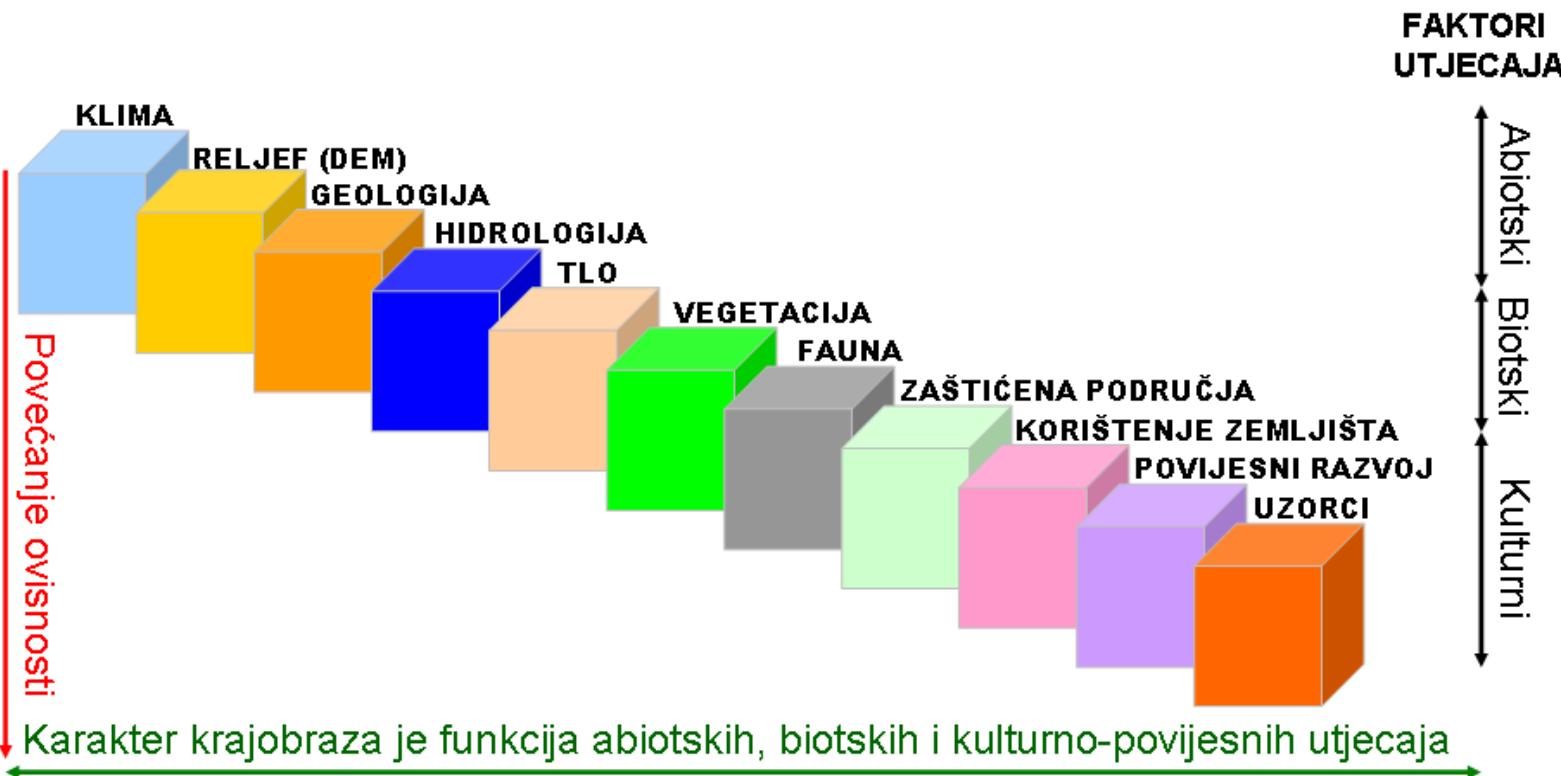
Održivi razvitak je razvitak koji zadovoljava potrebe današnjice, a pritom ne ugrožava potrebe budućih generacija (*Strategija održivog razvijanja Republike Hrvatske*).

IDENTITET

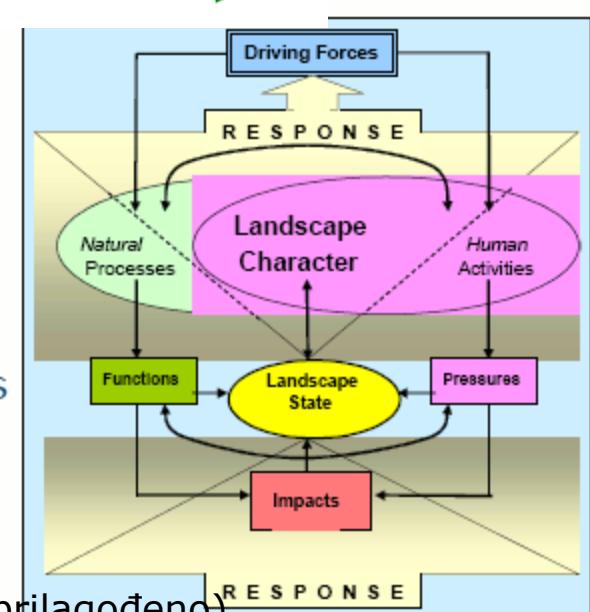
Kombinirajući oboje fizičko podrijetlo i kulturne slojeve koje je ostavilo prisustvo čovjeka u krajobrazima, često stvarani tisućljećima, **krajobrazi reflektiraju živuću sintezu ljudi i mesta, vitalni su za lokalni i nacionalni identitet.**

KARAKTER KRAJOBRAZA

- ono što neko područje čini posebnim
- definira se kao **“uočljiv, prepoznatljiv i dosljedan uzorak elemenata, bilo prirodnih (tlo, reljef) i /ili od čovjeka stvorenih** (na primjer naselja i gospodarski razvijena područja) **u krajobrazu koji čine jedan krajobraz različitim od drugog**, čineći ga boljim ili lošijim
- karakter krajobraza je važan jer **informirane i odgovorne odluke**, o upravljanju i planiranju budućih održivih krajobraza, **možemo donositi samo ako obraćamo dovoljno pažnje njihovom postojećem karakteru.**
- razumijevajući po čemu se mesta razlikuju možemo također **osigurati skladno uključivanje budućeg razvoja, na način da isti usklađen s lokacijom i doprinosi okolišnim, socijalnim i ekonomskim ciljevima (Natural England)**



- Use Landscapes as a holistic concept:
- to integrate various disciplines
 - to identify spatial-functional relationships
 - to integrate various disciplines
 - to provide analytical tools at different scales
 - to report
 - to link to DPSIR framework (OECD, EEA)



Shema modela oblikovanja krajobraza (izvor: Mücher & all 2003 – prilagođeno)



Hvala na pozornosti!