



foto: Željko Tutnjević

## Neki oblici participacije građana - građanske inicijative, udruge građana, lokalne akcijske grupe, javne rasprave, tribine, referendumi, radionice, intervjui, fokus grupe, on-line upitnici, stručna povjerenstva, facebook grupe

(građanska inicijativa SRD JE NAŠ na prosvjedima ispred gradske vijećnice, REFERENDUM - prikupljanje potpisa, konferencija za tisak, udruga EKO OMBLIČI - akcije, Eko centar ZELENO SUNCE - prosvjedi, građanska inicijativa Pravo na zdrav život iz Ploča, Spasimo dolinu Neretve iz Metkovića, Zelena akcija iz Zagreba zajedno s inicijativama i udrugama iz Dubrovnika prosvjeduju protiv izgradnje TE u Pločama, RADIONICA GIS u analizi krajobrazu održana tijekom Projekta, IZLOŽBA udruge Dubrovački izlog, IGROM I EDUKACIJOM do izgradnje identiteta - Bojanka udruga Kartolina, FOKUS GRUPE političkih stranaka i udruga u okviru Projekta, JAVNE RASPRAVE na prijedloge prostornih planova, udruga DPDS - skrb o baštini 60 godina, JAVNE TRIBINE povodom izmjena zakona, KONFERENCIJA ZA MEDIJE Društva arhitekata Dubrovnik, Društva građevinskih inženjera Dubrovnik i udruge DUB, ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKI NATJEČAJ Društva arhitekata Dubrovnik, APELI povodom devastacija Grada Udruge Grad, UPOZNAVANJE BAŠTINE GRADA Ljubitelja hrvatskih tradicija i prirodnih ljepota, MANIFESTACIJE u okviru Festivala udruge Kinookus, MEĐUNARODNI SKUP Društveni kontekst ARL nezavisne umjetničke inicijative, PERFORMANS udruge Nazbilj i facebook stranica Projekta)



građanska inicijativa SRD JE NAŠ - mirni prosvjedi

REFERENDUM - prikupljanje potpisa

PROSTORNI PLAN - javna rasprava

PROSTORNI PLAN - javna rasprava

REFERENDUM - prikupljanje potpisa

REFERENDUM - konferencija za štampu

DPDS - skupština, briga o baštini preko 60 godina

SRD JE NAŠ - javna tribina

ZELENO SUNCE - akcija Plava i Zelena čistka

EKO OMBLIČI - prosvjedi na izvoru Omble

DAD, DGID i DUB - konferencija za medije

DAD - arh.-urb. natječaj

PRAVO NA ZDRAV ŽIVOT, SPASIMO DOLINU NERETVE, ZELENA AKCIJA i druge udruge - prosvjedi protiv TE

IPA PREKOGRANIČNA SURADNJA - radionice

UDRUGA GRAD - poziv na djelovanje

LJUBITELJI HRVATSKIH TRADICIJA I PRIRODNIH LIJEPOTA - izleti, radionice, akcije

DUBROVAČKI IZLOG - izložba

KARTOLINA - edukacija kroz tradiciju i kulturu

UDRUGA KINOOKUS - manifestacija

ARL - međunarodni skup

IPA PREKOGRANIČNA SURADNJA - fokus grupa

PROJEKT HE OMBLA - predstavljanje projekta

UDRUGA NAZBIJ - performance

IPA PREKOGRANIČNA SURADNJA - facebook stranica



**Bastina**  
pokretač razvoja  
www.bastina.eu  
f Baština - pokretač razvoja

Zajedničke prekogranične aktivnosti u primjeni novih metodologija na zaštiti i upravljanju prirodnim i kulturnom baštinom na području Dubrovnika i Boke Kotorske



foto: Željko Soletić



Ova publikacija nastala je uz financijsku podršku Europske unije. Za sadržaj je odgovoran Zavod za prostorno uređenje Dubrovačko-neretvanske županije i ne odražava nužno stavove Europske komisije.  
Dubrovnik, Leaflet, broj 2/14. od 13. lipnja 2014.



**Opština Tivat**  
Trg Magnolija br.1, 85320 Tivat, Cma Gora  
Telefon + 382 (0)32 661-345, Fax + 382 (0)32 671-387  
E-mail: bastina@opstativat.com  
www.opstativat.com

**Zavod za prostorno uređenje DNŽ**  
Petilovrijenci 2, 20000 Dubrovnik, Republika Hrvatska  
Telefon +385 (0)20 322 800, Fax +385 (0)20 321 055  
E-mail: zavod.bastina@gmail.com  
www.zwpudnz.hr



## Prezentacija o sudjelovanju dionika u zaštiti i upravljanju kulturnom i prirodnim baštinom na pilot području Dubrovnika u Hrvatskoj i Vrmca u Boki kotorskoj - Crna Gora

Prezentacija je namijenjena predstavnicima zainteresiranih institucija, nevladinih organizacija iz Dubrovnika i Boke Kotorske te predstavnicima partnera i suradnika u projektu kao i ostaloj zainteresiranoj javnosti koji su uključeni u participacijski proces.

U sklopu Prezentacije otvorit će se izložba fotografija pristiglih u okviru prvog događaja kampanje Projekta nazvane Dani krajolika.

Prezentacija s izložbom će se održavati u Dubrovniku 13. lipnja u petak i 14. lipnja u subotu u Tivtu.

Cilj prezentacije je prezentirati izrađene sociološke studije za pilot područje Dubrovnika i Vrmca u Boki kotorskoj, te upoznati se s iskustvima sudjelovanja javnosti u europskim zemljama što treba doprinijeti unapređenju participacije odnosno sudjelovanja javnosti u početnim radnjama u procesu planiranja.

Participacijski proces u Hrvatskoj proveo je Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. Središnja aktivnost provedbe participacijskog procesa bila je provedba empirijskog istraživanja čija svrha je bila priprema podloga za izradu preporuke za unapređenje participacije dionika u zaštiti i upravljanju kulturnim i prirodnim vrijednostima na pilot području Dubrovnika. Ciljevi istraživanja u studiji su bili dobiti uvide u:  
- generalni stav o važnosti zaštite prirodne i kulturne baštine u odnosu na ostale razvojne kriterije;  
- informiranost o postojećoj razini zaštite i upravljanja kulturnim i prirodnim vrijednostima na pilot području Dubrovnik;  
- zadovoljstvo postojećim modelima participacije u procesu planiranja lokalnog razvika

Provedeni proces trebao bi identificirati glavne aktere koji bi trebali biti uključeni u proces i njihove stavove o postojećoj i poželjnoj razini participacije, zatim bi trebao dati poželjne komunikacijske kanale ali i glavne prepreke koje se danas mogu uočiti i koje su brana uspostavljanju dijaloga.

Saznat ćemo nešto i o Europskoj povelji o prostornom planiranju - BARCELONA 2013 koja kaže da Europa treba gradove i regije jake i dobre za život, zbog čega je prostorno planiranje od vitalnog značaja za budućnost Europe. Načela navedena u Povelji trebaju ujediniti sve dionike. Europska Povelja o prostornom planiranju stoga poziva na akciju sve dionike čije će politika i programi oblikovati budućnost Europskog kontinenta. Raznolikost Europe ogleda se u lokalnoj osobitosti, ali i multidisciplinarnoj prirodi planiranja. To podrazumijeva da planiranje vodi računa o raznolikosti svojih gradova, regija (teritorija) ili drugih područja u smislu njihove geografije, okoliša, krajolika i kulture. Povelja ne zagovara jedan određeni sustav planiranja nego naglašava potencijalnu vrijednost planiranja kroz pozitivan kreativan proces.

Također ćemo se upoznati s primjerima dobre prakse u Španjolskoj. Krajolik se promatra kao osnovni element europske prirodne i kulturne baštine koji stvara identitet i doprinosi blagostanju. Krajolik je važan dio kvalitete života za ljude kako u urbanim područjima tako i na selu, u degradiranim područjima, kao i na područjima visoke kvalitete, u područjima prepoznatim kao područja izuzetne ljepote, kao i ambijentalne vrijednosti. Uspostavljaju se procedure za sudjelovanje javnosti, lokalnih i regionalnih vlasti te drugih sudionika sa zajedničkim interesom valorizacije i provedbe zaštite krajolika.

## petak, 13. lipnja 2014. Sveučilišni kampus, Branitelja Dubrovnika 41 amfiteatar u prizemlju

09:45-10:00	Registracija
10:00-10:15	<b>DANI KRAJOLIKA</b> Izložba fotografija na temu Krajolik Dubrovnika Otvaranje izložbe, uvodna riječ
10:15-10:30	Otvaranje prezentacije Participacijski proces, uvodna riječ
10:30-11:15	PROVEDBA PARTICIPACIJSKOG PROCESA NA PILOT PODRUČJU DUBROVNIKA, predavač Anka Mišetić
11:15-12:00	PRIRODNA I KULTURNA BAŠTINA VRMCA IZ PERSPEKTIVE GRAĐANA-KI, predavač Miomirka Lučić
12:00-12:15	Pauza za kavu
12:15-13:15	EUROPSKA POVELJA O PROSTORNOM PLANIRANJU - BARCELONA 2013 Vizija gradova i regija - teritorija Europe u 21. stoljeću ECTP (Europsko vijeće prostornih planera) Pregled i kratka prezentacija Povelje Baština i krajolik u okviru Povelje: kako to utječe na javnu svijest i svijest; načini demokratskog sudjelovanja Proces demokratskog sudjelovanja u okviru Povelje i šire predavač Luc-Emile BOUCHE-FLORIN*
13:15-14:15	PREDSTAVLJANJE KONTEKSTA ZAŠTITE KRAJOLIKA KATALONIJE I SUDJELOVANJE JAVNOSTI U ODNOSU NA EU KONVENCIJU O KRAJOLICIMA. Observatorij Katalonskih krajolika: podrijetlo, funkcija, glavni projekti (Wikipedra projekt, kongresi, tečajevi, prisutnost u medijima ...) Sudjelovanje javnosti tijekom izrade kataloga krajolika Katalonije. Sudjelovanje javnosti na lokalnoj razini. Inovativne inicijative. Zaključna razmatranja Predavač Xavier Sabaté Rotés, Espai Tres - Teritorij i društvena odgovornost *
14:15-14:30	Rasprava

\* simultano prevođenje



foto: Željko Tutnjević

## PREDAVAČI



### dr. sc. Anka Mišetić

Sociologinja, znanstvena savjetnica u Institutu društvenih znanosti IVO PILAR u Zagrebu, izvanredni profesor na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu. Izrađivač sociološke studije Projekta Baština-pokretač razvoja u Hrvatskoj.

[anka.miseti@pilar.hr](mailto:anka.miseti@pilar.hr)



### mr. sc. Miomirka Lučić

diplomirani profesor sociologije, asistent u nastavi na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, Studijski program za sociologiju, Univerzitet Crne Gore. Izrađivač sociološke studije Projekta Baština - pokretač razvoja u Crnoj Gori.

[mirka.lucic@gmail.com](mailto:mirka.lucic@gmail.com)



### Luc-Emile BOUCHE-FLORIN

Arhitekt DPLG - Urbanist/Prostorni planer ENPC-OPQU Počasni predsjednik Europskog vijeća prostornih planera; Popredsjednik SFU (Francuskog društva urbanista); Službeni predstavnik ECTP (Europsko vijeće prostornih planera) u Vijeću Europe, CEMAT (Konferencija ministara nadležnih za prostorno planiranje) i CDCPP (Upravni odbor za kulturu, baštinu i krajolik) te Konferencije CEP (Europske konvencije o krajolicima).

[boucheflorin@urban-concept.eu](mailto:boucheflorin@urban-concept.eu)

### Xavier Sabaté Rotés



Ekolog, ambijentolog, specijalist zaštićenih područja prirode, magistar zemljopisa, prostornog planiranja i upravljanja okolišem. Partner u Espai Tres - Teritorij i društvena odgovornost: Bavi se komunikacijom okoliša, sudjelovanjem javnosti, upravljanjem prostorom i planiranjem te Valorizacijom i upravljanjem zaštićenim područjima. Direktor je Poslijediplomskog studija o Ekološkoj svijesti.

[x.sabate@espaitres.net](mailto:x.sabate@espaitres.net)

## DANI KRAJOLIKA prvi događaj u okviru kampanje



Izložba se organizira kao prva aktivnost kampanje „Dana krajolika“, u okviru Projekta ...

Pozvali smo sve, mlade i stare, profesionalce, entuzijaste i amatere da fotografiraju - mobitelom ili fotoaparatom - svoje viđenje dubrovačkog krajolika. Tražili smo da slikaju prirodu, građevine, ono što vide oko sebe, što ih okružuje, gdje krajolik podrazumijeva i prirodni i izgrađeni prostor, kao i njihove dodirne točke. Tražili smo da nam pošalju fotografije onoga što vizualno podiže vrijednost Grada, ali i ono što mu ne pristaje jer bilo lijepo ili ružno, sve to tvori sliku Grada.

Cilj izložbe je razvijanje svijesti o vrijednosti krajolika i važnosti njegova očuvanja, što se promovira kroz Konvenciju o Europskim krajobrazima i ostalim konvencijama o zaštiti kulturne i prirodne baštine.

Za foto-izložbu je potrebno je bilo poslati 2 fotografije s tekstualnim obrazloženjima: 1. Jednu fotografiju omiljenog krajolika autora koji je posebno značajan za očuvanje identiteta Dubrovnika i kratko obrazloženje zbog čega je taj krajolik njemu važan 2. Jednu fotografiju krajolika koji se manje sviđa autoru i kratko obrazloženje zbog čega ...