

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA **SVJETSKA BAŠTINA - PLANIRANJE I UPRAVLJANJE**



Grad Dubrovnik



Lazareti Dubrovnik, 23. – 25. listopada 2024.

**Nove metodologije prostornog planiranja
u kontekstu zaštite i upravljanja svjetskom baštinom
(UNESCO) i povijesnim urbanim krajolicima (HUL)**

Prostorno planiranje ima sve značajniju ulogu u zaštiti kulturne baštine, kulturno-povijesnih cjelina i kulturnih krajolika s obzirom na nove metodologije zaštite i izradu nove generacije konzervatorskih podloga za kulturno-povijesne cjeline koje su u skladu s važećim stručnim standardima MKIM.

Plan Upravljanja Grada Dubrovnika propisuje obveznu izradu Urbanističkog plana uređenja s detaljnom razinom obrade (UPU za područje svjetskog dobra Grada Dubrovnika s otokom Lokrumom).

S obzirom da Zakon o prostornom uređenju ne prepoznaje specifičnosti prostornog plana za kulturno-povijesne cjeline (nasuprot zaštićenim prirodnim područjima) potrebno je unaprijediti postojeći sustav planiranja u ovom segmentu, te uskladiti Zakon o prostornom uređenju i Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara na način da se omogućí izrada planova za kulturno-povijesne cjeline gradskih obilježja ili prostornih planova posebnih obilježja za kulturno-povijesne cjeline te propisati metodologiju izrade te potrebne stručne podloge (stučno-analitički poslovi unutar kojih su katastri postojećeg stanja objekata, javnih površina, zelenila i infrastrukture).

Godine 2022. doneseni su Standardi i kriteriji izrade konzervatorskih podloga za kulturno-povijesne cjeline gradskih obilježja, a do tada nije postajala ujednačena metodologija izrade konzervatorskih podloga na nacionalnoj razini. Također u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026. (NPOO), Ministarstvo kulture i medija provodi investiciju C2.2. R3-I1 Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga, koja obuhvaća izradu konzervatorskih podloga za najmanje 60 kulturno-povijesnih cjelina gradskih obilježja te uspostavu informacijskog sustava za uslugu e-Konzervatorske podloge povezane s postojećim e-uslugama (e-Građani, ISPU Informacijski sustav prostornog uređenja).

Takve podloge u Dubrovačko-neretvanskoj županiji izraditi će se za Dubrovnik, Korčulu, Ston i Cavtat i potrebna je ugradnja u prostorne planove nakon čega će biti moguće izdavanje mišljenja, odobrenja i potvrda projektne dokumentacije za zahvate na građevinama u postupcima gradnje i obnove unutar zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina.

Kulturni krajolici i usklađenje s Konvencijom o europskim krajolicima je srodna tema i u kontekstu prostornog planiranja i zaštite kulturno-povijesnih cjelina koje su sastavni dio kulturnih krajolika te je potrebno sagledati pozitivne pomake na državnoj, županijskoj ali i lokalnoj razini ali i dati moguće smjernice i za metodološki okvir te ugradnju krajobraznih podloga u prostorno planske dokumente.

Procjene utjecaja na baštinu (HIA) i procjene utjecaja na okoliš (EIA i SEIA ili PUO i SPUO) sve su češće potrebne za analizu mogućih učinaka i posljedica razvoja na izvanrednu univerzalnu vrijednost (OUV) dobara svjetske baštine u RH. Međutim, za provedbu Konvencije o svjetskoj baštini i za praćenje stanja dobara svjetske baštine nedostaje zakonodavni okvir i primjena usvojenih metodoloških alata i smjernica za provedbu HIA-e (ICOMOS).

Cilj je ojačati provedbu Konvencije o svjetskoj baštini i zaštitu dobara svjetske baštine upoznavanjem svih ključnih dionika u procesu procjene utjecaja na baštinu o potrebi ugradnje navedenih procesa i postupaka u zakonski okvir te izgradnje kapaciteta i osposobljavanja stručnjaka za sudjelovanje u ovim postupcima (izrada stručno-analitičkih poslova za prostorne planove, HIA, konzervatorske dokumentacije nove generacije, krajobrazne studije)

Svi ovi postupci pretpostavljaju usku suradnju MKIM s MPGI i prevladavanje zakonskih ograničenja te potrebna horizontalna usklađenja ovih zakona radi provedivosti.

Ova konferencija nastavak je međunarodnog simpozija “Budućnost povijesnog urbanog krajolika Grada Dubrovnika, dobra svjetske baštine (UNESCO) – nove metodologije urbane konzervacije u kontekstu upravljanja prostornim razvojem” koji je organizirao Zavod za prostorno uređenje DNŽ u sklopu EU projekta „Baština – Pokretač razvoja“ (2013.-2015.) (10 godina od početka projekta).



ZAVOD ZA
PROSTORNO
UREĐENJE
DUBROVAČKO-
NERETVANSKE
ŽUPANIJE

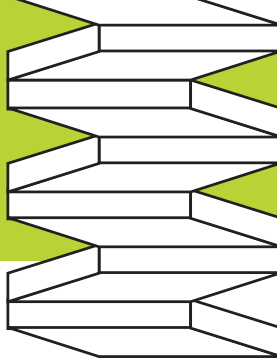


Grad Dubrovnik



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
Kulture
Republik
of Croatia
Ministry
of Culture

15DU
NESC
BROV
NIK



MEĐUNARODNA
KONFERENCIJA
SVJETSKA BAŠTINA
- PLANIRANJE
I UPRAVLJANJE



1. DAN

srijeda, 23. listopada 2024.

Lazareti, DUBROVNIK

Simultano prevođenje (engleski/španjolski/hrvatski)

09:30 - 10:00 Registracija sudionika

10:00 - 11:00 POZDRAVNI GOVORI

Vedran Kosović (DPDS, predsjednik), **Rajka Bunjevac** (HKA, predsjednica),
Ernesto Ottone R. (pomoćnik glavnog direktora za kulturu u UNESCO-u, online),
Mato Franković (GD, gradonačelnik), **Nikola Dobroslavić** (DNŽ, župan),
Branko Bačić (potpredsjednik Vlade i ministar MPGI)

11:00 - 12:00 Prvi blok

Jelena Borota, moderator **KONTEKST: ZAŠTITA BAŠTINE I POVIJESNOG URBANOG KRAJOLIKA**

- **Katarina Horvat Levaj**, (IPU, ravnateljica) Svjetska baština unutar povijesnog kulturnog krajolika
- **Biserka Bilušić Dumbović**, (konzultant) Upravljanje baštinom kroz prostorno planiranje
- **Katia Basili** (konzultant) Integrirano upravljanje svjetskom baštinom
- **Mihaela Skurić**, (ZOD, ravnateljica) Provedba Plana upravljanja Dubrovnika

12:00 - 12:30 Pauza

12:30 – 13:30 Drugi blok

- **Marina Oreb**, (ZZPUDNZ, ravnateljica) Društvo prijatelja dubrovačke starine u kontekstu upravljanja baštinom
- **Bojan Linardić**, (MPGI, ZPR Ravnatelj Zavoda za prostorni razvoj) Prostorni plan posebnih obilježja za kulturno povijesne cjeline
- **Nikša Božić**, (ZZPU Grada Zagreba) Izazovi zaštite u kontekstu prostornih planova i konzervatorskih podloga nove generacije
- **Carlo Francini** (Upravitelj lokaliteta UNESCO WH povijesnog centra Firenze) Plan upravljanja Firenze - online

13:30 – 14:15 Panel rasprava

moderator: **Jelena Borota**

sudjeluju: **Gordana Kovačević, Tomislav Petrinec, Siniša Šešum, Katia Basili, Nikša Božić**

14:15 - 15:00 Ručak

15:00 - 19:00 RADIONICA

KONZERVATORSKA DOKUMENTACIJA NOVE GENERACIJE - Edukacija

- **Aljoša Špaleta** (MKIM, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Sektor za konzervatorske odjele i inspekciju)
- **Sven Hojski** (APIS IT)
- **Lovro Mifka** (APIS IT)



ZAVOD ZA
PROSTORNO
UREĐENJE
DUBROVAČKO-
NERETVANSKE
ŽUPANIJE

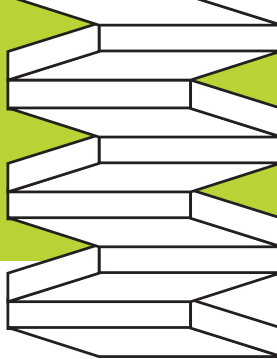


Grad Dubrovnik



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republik
of Croatia
Ministry
of Culture

15DU
NESC
BROV
NIK



MEĐUNARODNA
KONFERENCIJA
SVJETSKA BAŠTINA
- PLANIRANJE
I UPRAVLJANJE



2. DAN

čevrtak, 24. listopada 2024.

Lazareti, DUBROVNIK

Simultano prevođenje (engleski/španjolski/hrvatski)

09:30 - 10:00 Registracija sudionika

10:00 - 11:15 Prvi blok

Jelena Borota, moderator **PROSTORNI PLANOVI KULTURNO-POVIJESNIH CJELINA – UPU STARI GRAD DUBROVNIK S LOKRUMOM – ZNAMENITOSTI SVJETSKJE BAŠTINE**

- **Barbara Savin**, (ZZPUDNŽ, Voditelj odsjeka za prostorno planiranje) Dosadašnja iskustva u planiranju kulturno povijesnih cjelina metodologija PUP i SAP (Lastovo i Mljet) (Prostorni planovi malih mjerila)
- **Aljoša Špaleta**, (MKIM, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Sektor za konzervatorske odjele i inspekciju) Konzervatorske podloge nove generacije
- **Iva Knego Šoletić** (ZZPUDNŽ, Savjetnik za prostorno uređenje) Upravljanje baštinom kroz prostorno planiranje - SAP Dubrovnika s Lokrumom kao podloga za izradu prostornog plana
- **Ivana Katurić**, (Urbanex Split, direktor) Plan upravljanja, obveze iz Plana – UPU za svjetsku baštinu u participacijskom procesu – prijedlog programa kao priprema za izradu UPU-a
- **Aleš Mlakar** (Prostorsko načrtovanje Ljubljana, direktor) Prirodna i kulturna baština (HUL) u kontekstu izrade planova

11:15 - 11:30 Pauza

11:30 – 12:15 Drugi blok

Jelena Borota, moderator **SPUO, PUO, HIA - PRIRODNA I KULTURNA BAŠTINA**

- **Ines Hrdalo** (izvanredni profesor Fakultet agrikulture, Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za hortikulturu i krajobraznu arhitekturu) SPUO i PUO u kontekstu zaštite svjetske baštine
- **Michael Kloos** (Michael Kloos, Planning and heritage consultancy Aachen, direktor) HIA Razumijevanje vrijednosti baštine i predloženih promjena
- **Silvia Fernández Cacho** (IAPH Institute of Historical Heritage of Andalusia, Seville, Ravnateljica laboratorija za krajobraz) Kulturni krajolici u 21. stoljeću: društvena dimenzija u upravljanju baštinom

12:15 – 13:15 Panel rasprava

moderator: **Jelena Borota**

sudjeluju: **Gordana Kovačević, Aleš Mlakar, Michael Kloos, Ines Hrdalo, Tomislav Petrinec**

završna riječ: **Sneška Quaedvlieg-Mihailović**

13:15 - 14:30 Ručak

14:30 – 18:30 RADIONICA

PROCJENA UTJECAJA NA BAŠTINU (HIA) - PROCJENA PROMJENE NA PRIMJERU - Edukacija

- **Michael Kloos** (Michael Kloos, Planning and heritage consultancy Aachen, direktor)
- **Katri Lisitzin** (Katri Lisitzin Architect SAR/MSA Uppsala, direktor)

19:00 Folklorni ansambl Lindo, revija



ZAVOD ZA
PROSTORNO
UREĐENJE
DUBROVAČKO-
NERETVANSKE
ŽUPANIJE

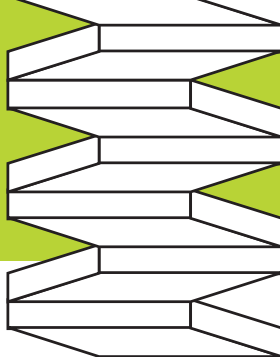


Grad Dubrovnik



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
Kulture
Republik
of Croatia
Ministry
of Culture

15DU
NESC
BROV
NIK



MEĐUNARODNA
KONFERENCIJA
SVJETSKA BAŠTINA
- PLANIRANJE
I UPRAVLJANJE



3. DAN

petak, 25. listopada 2024.

Veliki kaštio, STON

09:00 - 12:00 IZLET U STON (autobusom)
Svjetska baština na tentativnoj listi

VELIKI KAŠTIO – RAD DRUŠTVA, OBNOVLJENI LOKALITETI

- Vedran Kosović, (DPDS, predsjednik) Uvodna riječ
- Maja Nodari, (DPDS) O društvu
- Zvezdana Tolja, (Arhita, direktor) Tvrdava Koruna

obilazak Stona uz vodiča

*U slučaju nepredviđenih okolnosti,
organizatori zadržavaju pravo izmjene programa.*

